Año XIII — Número 4627
Buenos Aires, lunes 21 de Junio de 1926 | ¿Cómo se Contempla el Problema del Amor en la Nueva Rusia? Lea "Abejas Proletarias" el Ultimo Volúmen de la Biblioteca de CRITICA

16 Páginas
EN DOS SECCIONES

Crítica



"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Los Aviadores Esperan Llegar el Viernes Próximo a Pará

La gratificación a los salvadores

El diputado Sullivan visitó ayer a la señora Duggan y le informó de su propósito de presentar un proyecto por el cual el gobierno se hace cargo de todos los gastos del raid.

Con tal motivo, le señaló la conveniencia de que no hiciese, por ahora, gratificaciones a los salvadores de los aviadores, de acuerdo con el anuncio formulado por la señora Duggan.

LA ALEGRIA EN LA CASA DE LOS DUGGAN

El diputado Sullivan pidió a la señora Duggan que no gratificase por su cuenta a los salvadores

"EL CREDITO DEL PAIS"

Noticias para la familia de Campanelli—

Duggan ha telegrafiado a su señora madre pidiéndole que haga llegar noticias a la familia del mecánico Campanelli, que se halla en Italia.

Cumpliendo ese deso, inmediatamente la señora Duggan dirigió un expresivo telegrama a la esposa del intrépido mecánico.

Ante el altar de la Virgen de Pompeya—

Esta mañana la señora de Duggan, acompañada de algunos miembros de su familia, llegó con un regio regalo de flores, que depositó en el altar de Nuestra Señora de Nueva Pompeya.

LLEGO LA GASOLINA SOLICITADA

Llegó a Vigía el remolcador Ernestina que lleva la nafta para el "Buenos Aires", y tal vez salga esta tarde con rumbo a la isla Maracá

EN TAL CASO LLEGARIAN MAÑANA A TAL PUNTO

(Associated Press)

PARA, 21.—El remolcador Ernestina, que partió ayer de este puerto llevando gasolina para el hidroavión Buenos Aires, llegó esta madrugada á Vigía.

Se cree que si prosigue el viaje durante el día de hoy, solamente podría llegar durante la tarde de mañana á la isla de Maracá, donde se halla el hidroavión.

ESPERAN LLEGAR A PARA EL VIERNES

(Associated Press)

PARA, 21. -- El remolcador "Ernestina" que llegó hoy a Vigía llevando gasolina para el hidroavión "Buenos Aires" saldrá mañana por la madrugada rumbo a Maracá donde se halla el hidroavión, llevando á bordo a los aviadores argentinos.

Duggan y sus compañeros han manifestado que esperan acuatizar en Pará el viernes próximo a mediodía.

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Las autoridades de esta han recibido un telegrama procedente de Pará, que dice: La gasolina para el avión "Buenos Aires" ha llegado a Vigía. Los aviadores argentinos saldrán para Maracá y esperan llegar a Pará antes del día 24.

Duggan y Olivero cambiaron saludos con el presidente Bernardes

(Associated Press)

VIGIA, 21. — Los aviadores argentinos enviaron al presidente Bernardes el siguiente telegrama:

"Al pisar suelo brasileño, enviamos al Excmo. señor presidente de la gran nación hermana nuestros votos por su felicidad personal y nuestros agradecimientos más sinceros por la protección y hospitalidad que se nos dispensa."

El señor Bernardes contestó hoy en los siguientes términos:

"Tengo gran satisfacción en saber que ustedes se hallan en tierra brasileña, vivos y sanos. Agradezco y retribuyo efusivamente vuestros amables cumplimientos y formulo votos muy cordiales por la feliz continuación de vuestro espléndido raid, que nosotros, los brasileños, acompañamos con la misma emoción con que los aguardan vuestros compatriotas, nuestros hermanos del sur."

Arturo Bernardes.

Duggan se comunica con su señora madre—

Por intermedio de nuestro distinguido colega "La Nación", Bernardo Duggan envió hoy a su señora madre un telegrama en el que revela su ansiedad por tener noticias de los suyos, pues parece que no ha recibido el que le enviara ayer la señora Duggan.

Inmediatamente le fueron transmitidos al ausente los saludos de los suyos.

Olivero telegrafía a su señora madre

La señora de Olivero recibió de su hijo un telegrama que dice así:

"No te aflijas. Estamos bien. Pronto estaré esa. Besos: Eduardo."

1500 telegramas ha recibido la señora Duggan—

La madre del valiente muchacho Bernardo Duggan ha recibido ayer, a raíz de la grata noticia del halazgo de su hijo, más de 1500 telegramas, que traducen los mejores augurios por la felicidad de los intrépidos aviadores.

"Hoy no trabajo"—

A tal punto llegó la alegría en la casa de los Duggan, ayer, que cuando la señora se dirigió al chauffeur para decirle a qué hora debía tomar servicio, aquél, sin pensar lo que decía, le contestó:

—¡Hoy no trabajo! ¡No puedo trabajar en día como éste!

Y se fué...

Campanelli y Casagrande—

Nuestros amigos los italianos, no obstante poder enorgullecerse de su magnífica aviación y de la maestría de sus aviadores, sienten desde hace tiempo el resquemor que les produjera el revés de un vuelo, que hubo de fracasar por defectos de organización, imputables a la atropellada personalidad del señor Mussolini.

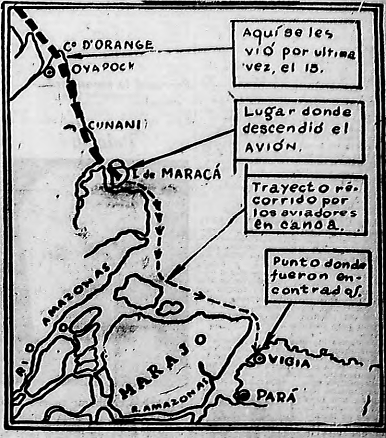
El gran raid Roma - Buenos Aires no se llevó a efecto por tacañerías de la dictadura fascista...

Los italianos vieron que Casagrande se detenía ante la inmensidad del Atlántico, y, desde ese día, se sienten defraudados en sus justísimas esperanzas. Ellos — los italianos — tienen derecho a ser héroes en las más locas andanzas, y, sin embargo, han tenido que esperar para que el nombre de Campanelli nos autorizara a decir que la obra de ese gran mecánico debe hacerles olvidar un fracaso que, como ya hemos dicho, imputamos al "duce" y a su corte de papagayos.

CONTINUA EN LA 3a PAG.

LA ETAPA MAGNA DE LOS AVIADORES HA SIDO LA REALIZADA EN UNA CANOA

Durante siete días han tenido que luchar con el mar, en una frágil canoa, para recorrer los 500 kilómetros que median entre la isla de Maracá y el pueblo de Vigía donde fueron hallados.



Conocida ya en todos sus detalles la forma providencial en que fueron hallados los tripulantes del Buenos Aires, conviene señalar algunas referencias que ayuden a comprender el extraordinario esfuerzo que han debido desarrollar para ir en busca de auxilio, a la vez que permiten apreciar mejor las causas que los obligaron a descender en la lejana isla de Maracá agotada la provisión de nafta del avión.

Como se sabe, el Buenos Aires salió el 13 del actual desde Paramibo, la capital de la Guayana holandesa. A las 9.30 de ese mismo día se le vió pasar sobre el cielo de Cayena, y contrariamente a lo que se creía, no descendieron en ese punto, siguiendo viaje hacia el sureste. Horas más tarde — esto lo dijo CRITICA antes que otro diario, y ha sido confirmado después, — pasaron sobre la localidad de Oyapock, que está en el límite guayano-brasileño, cerca de cabo Orange, y desde allí no se les vió más.

Se pensó que — como lo habían anunciado desde un principio, habían descendido en Counani; pero sin duda no lo hicieron debido a que se han dado cuenta — demasiado tarde — de que esa localidad no podría proporcionarles el combustible ni los demás elementos necesarios, y, haciendo un esfuerzo supremo, trataron de llegar hasta Pará.

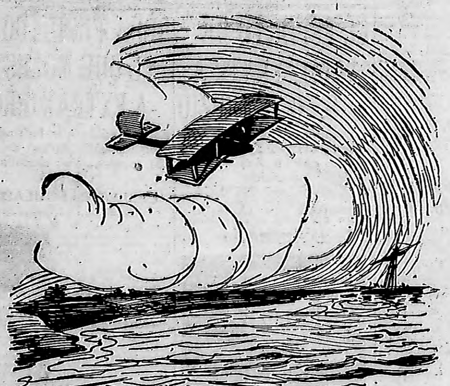
Pero la distancia era demasiado larga. Y así, cuando habían recorrido unos 710 kilómetros, el combustible se les agotó, viéndose forzados a descender en la isla Maracá, que se halla a unos cien kilómetros de Counani y a unos 120 de la desembocadura del Amazonas, quedando a unos 500 kilómetros de Pará.

No tenían otro recurso que lanzarse a la ventura, en busca de combustible, y así lo hicieron. Dejaron convenientemente asegurado el avión, y en un bote — contratado a alguno de los numerosos pescadores que pueblan esa isla — se encaminaron con rumbo a Pará.

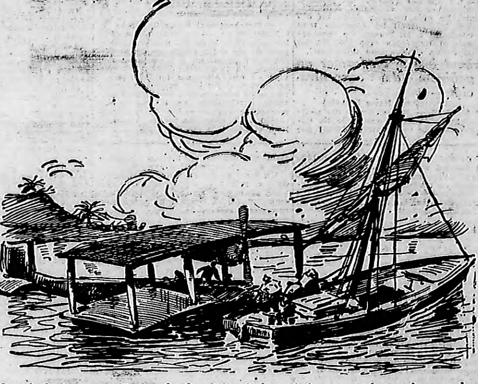
La aventura era peligrosa. Pero no cejaron por eso. Y durante siete días, embarcados en una frágil canoa, han luchado con todo y contra todo: con la falta de alimentos, de que no podían llevar gran provisión y sobre todo con el mar, inquieto y turbulento, sobre todo cuando entraron en la zona del Amazonas.

Pero llegaron al fin, en la forma conocida. Y ahora intentan reanudar la empresa. A estas horas, el remolcador "Ernestina" pertrechado de nafta, se halla en Vigía, donde tomará a los aviadores y se digirá a Maracá, donde se espera que llegará mañana al atardecer. El martes, pues, volverá a volar el Buenos Aires, y esta vez con rumbo a Pará, del que lo separan unos 400 kilómetros, pués esta vez no tendrán — como cuando viajaron en canoa, que hacer grandes rodeos.

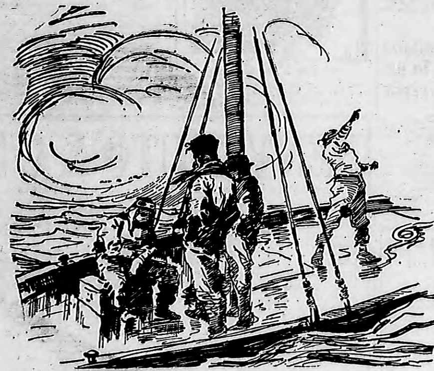
EL ACCIDENTE, LAS ZOZOBRAS Y LA SALVACION PROVIDENCIAL, por Rojas.



Un obstáculo en pleno éxito: se acaba la gasolina. El Buenos Aires forzadamente desciende en Maracá



Cuando la desesperación invade el espíritu de los aviadores, una barca de pescadores aparece providencialmente. ¡Es la salvación!



Rumbo a Vigía, los aviadores cruzan el Amazonas. ¡Días de angustia, de peligro, más terribles que los del raid aéreo! Es la etaapa más brava



Hasta llegar a tierra, recibir auxilios y organizar la vuelta en busca del avión. 58 horas de navegación en una embarcación buena

Chamberlain manifestó en los Comunes su pesar por el retiro del Brasil de la Liga

(Associated Press)

LONDRES, 21. — El Ministro de Relaciones Exteriores, Sir Austen Chamberlain, manifestó hoy en la Cámara de los Comunes su pesar por el retiro de Brasil de la Liga de Naciones. Expresó la esperanza de que ese país reconsideraría el paso que había dado.

Sir Austen declaró además, que aunque no tenía ninguna notificación oficial al respecto, temía que España abrigaba el propósito de adoptar una medida equivalente.

Se Soluciona la Crisis Francesa

Hoy

—Ayer fué el día de la Alegría; hoy, el de la magnitud del sentimiento popular.

—Las ediciones de CRITICA arrebatadas por el público.

—Nuevos prestigios de la Virgen de Nueva Pompeya.

—Leguisamo justifica su sobrenombre...

—Anécdota de un vasco.

Ayer fué el día de la alegría; hoy, el de considerar, con más calma, el estupendo fenómeno de una ciudad, del país todo en fiesta, vibrando al unísono los corazones por la fausta noticia contenida en las pocas palabras de un telegrama feliz: "Duggan y Olivero están a salvo".

El Júbilo que embargaba todos los ánimos no dejó ayer medir la inmensidad de la repercusión de una simple noticia en el alma del pueblo. Superior a toda previsión, a toda expectativa.

No puede calcularse como no puede medirse por una ley preestablecida cómo puede vibrar una multitud, agruparse en un solo sentimiento, surgir manifestaciones imponentes en las calles, arrebatar los miles y miles de ejemplares que vomitaban nuestras rotativas, y todo, en el espacio de pocos minutos.

La mejor comprobación de que el raid de los aviadores Duggan y Olivero afectaba, profundamente, el sentimiento general, está en el grandioso fenómeno de la alegría de Buenos Aires.

Para CRITICA ha sido muy grato comprobar que en esa explosión jubilosa del sentimiento general, nuestro diario ha estado en todas las manos, literalmente hablando. Nuestros libros de administración nos dicen — y puede comprobarlo quien lo desee — que el número de ejemplares vendidos ayer sobrepasa al de los máximos tirajes de CRITICA. Una vez más nuestro diario ha repercutido, directamente, en el corazón del público. ¿Qué mayor satisfacción para nosotros?

Las damas inglesas de la aristocracia, decididamente, no saben qué hacer con el tiempo ni como encontrar maneras elegantes para perderlo. Es por esto que continuamente fundan sociedades con los propósitos más disparatados. ¿No se había fundado, hace poco, una Liga para promover la cortesía en los ascensores?, sociedad que tuvo el honor de contar con entusiastas adherentes entre las damas de las 400 únicas familias "bien" que existen en Nueva York y en Boston?


La vizcondesa de Wimbourne, fundadora de la Sociedad del Año Nuevo.

Una dama inglesa ha funaddo la "Happy-New Year Society", que vendría a ser la sociedad del "Feliz Año Nuevo". Cualquiera creería que se trata de una institución benéfica en la que, a lo sumo, habría trabajo en pocos días del año, los del final, pero es que la vizcondesa Wimbourne se ha hechado tal trabajo sobre sus hombros que pide ayuda.

La sociedad del Año Nuevo se preocupa, todo el año, en asegurar a los enfermos de los hospitales un solo día de felicidad al año.

Muito obrigados.— En esta hora de regocijo no debemos olvidar todo lo que ha significado la buena voluntad de Brasil y su preocupación constante por la suerte de nuestros aviadores. El gran pueblo hermano se identificó a nuestra angustia. Sus autoridades y su pueblo, por el celo unas, por el noble interés el otro, se han hecho acreedores al agradecimiento argentino.

¡Cómo es posible — dirán quienes se limitan a ver en el mapa el pequeño trayecto de la isla Maracá a Vigía, cuestión de pocos centímetros — que hayan tardado siete días en navegar en la canoa Duggan y Olivero!

Y es que nadie tiene el real concepto de las distancias ni de esa grosería de extensión geográfica que se llama el Brasil...

La Virgen de Nueva Pompeya, aristocrática madonna cuyo santuario, tan retirado del centro, tiene la ventaja de poder ofrecer un agradable paseo en automóvil a los propietarios de coches de lujo, va a reafirmar sus prestigios.

Como que hasta la canoa que salvó a Duggan tenía las iniciales de la Virgen. ¿Qué iniciales serán esas?

¡Milagro!, dirán las beatas aristocráticas, mientras que el señor cura de Nueva Pompeya se frotará las manos de satisfacción

¡Y los que creían que Duggan, Olivero y Campanelli, estaban aprendiendo la vida de Robinson Crousel No ha habido tal soledad en una isla desierta, ni se vieron obligados a aguzar el ingenio para pescar o para cazar y para alimentarse con los frutos silvestres, las realidad desvanece todas las novelas que forjaba la fantasía.

El suceso más importante en la actualidad europea es el plebiscito que acaba de realizar Alemania para ver si el pueblo quería o no, la confiscación de los bienes de la familia ex-imperial de los Hohenzollern. La Constitución exigía 20 millones de votos y se han conseguido cerca de 15.

"No hay número" dice el gobierno "republicano" de Hindenburg desafiando así a una expresión tan imponente de la voluntad nacional, antidinástica.

Lassiter, el general estadounidense que reemplazó a Pershing en la presidencia de la Comisión Arbitral de Tacna y Arica, parte hoy, de Arica, con destino a Panamá, a ocupar su cargo habitual de gobernador de la Zona del Canal.

Este acontecimiento marca el punto final de una comedia diplomática en la que han estado envueltos el prestigio de los Estados Unidos y los sacratísimos principios del arbitraje y del plebiscito. Todo ha terminado ya, volviéndose a la situación anterior.

Y para ello, el Perú y Chile han gastado millones, por dos provincias improductivas y pobres.

Hoy empieza el Invierno, oficialmente en el calendario. Como siempre, el calendario está atrasado respecto a la verdadera iniciación de las estaciones. Los últimos días del Otoño han sido muy fríos. Al presentarse el Invierno lo hace en medio de días tristísimos de lluvia, neblina y viento. Llega dentro de un marco apropiadísimo, esta vez.

Leguisamo, el conocido jockey de Palermo, ha ganado cinco carreras seguidas, ayer. ¿Por qué le llaman "el Pulpo", los carreristas? Ni ellos mismos lo logran demostrar. ¿Será porque acapara los triunfos? ¿Será porque tiene tentáculos misteriosos para apropiarse de los éxitos?

Qué macanazo pintoresco ha contado don Matías Errázuriz en "La Nación", suplemento literario. Dice que en una mesa de espiritistas, en Santiago de Chile, una medium habló — era Miguel Angel el que hablaba — y recitó un soneto a Vittoria Colonna, anadiendo el sitio exacto, una conejera en una casa pobre, en que estaba un cuadro del famoso pintor.

Lalanne, el pintor chileno, estaba en esa mesa, fué a la casa, rescató el cuadro. Toda una novela...

Lo que no dice el señor Errázuriz es dónde está actualmente el Miguel Angel. Probablemente lo tiene él.

Los espiritistas se han de indignar al leer tales cosas. Ellos hacen de su comercio con los espíritus una cosa mucho más noble que aprovecharlos para que descubran tesoros ocultos o con fines netamente utilitarios.

Un buen espiritista ha de indignarse ante el relato de estas cosas que si a ellos, los espiritistas, les parecerán monstruosas, al público le hacen sonreir, simplemente...

"Abejas Proletarias", de Alejandra Kollontay, es la nota literaria del día. El público ha acogido con especial entusiasmo esta última producción de la BIBLITECA DE "CRITICA", en la que la novelista del Soviet expone, con criterio valiente y sinceredidad fenenina, sus puntos de vista — que son los de la Nueva Rusia—sobre cuestiones tan humanas como el amor y el sexo, por las que se han edificado tantos prejuicios sociales.

Un piropo de Cervantes, para los hebreos: "Oh gente aniquilada, oh infame, oh sucia raza, y a que miseria os ha traído vuestro vano esperar, vuestra locura y vuestra incomparable pertinacia!

(De "La Gran Sultana", citados por Américo Castro en su reciente libro).

Correspondencia esperada.—

Hoy, de Italia, por "Principessa Mafalda".

Mañana, de Gran Bretaña, por "Princessa".

Mañana, de Gran Bretaña, por "Demerara".

El 23, de Francia, por "Massilia".

El 23, de Francia, por "Aurigny".

El 23, de España, por "Infanta Isabel" y "General Belgrano".

El 28, de Gran Bretaña, por "Highland Laddie".

Los "caramba" de un vasco.—

El crédito de don Andrés Uthurriaga consistía en tres cosas: primero, en no equivocarse nunca cuando en las estancias de Pergamino contaba hacienda, en tiempos en que no había alambrado y en que la hacienda salía del rodeo como "rejucilo"; segundo, en no habérsele comprendido nunca ena un "equivocación" cuando contaba la hacienda en la inquebrantable honestidad de los vascos de antaño; tercero, en el uso constante de la más castiza y al par más criolla de las interceeciones.

Una mañana Uthurriaga contaba vecunos representando al comprador, mientras el mayordomo de la estancia, a su lado, hacía lo mismo.

—Ciento dos... Vaca linda, cara... mba. — exclamó de pronto entusiasmado ante el desfile de una buena res.

—Ciento uno, — corrigió el mayordomo.

—Ciento tres, cara...mba, — insistió amoscado Uthurriaga.

Hubo un alto en la operación para aclarar la diferencia:

—Yo he contado 103 vacunos y nunca vasco me equivoco, cara..mba, — rugió el vasco.

—Y yo he contado sus "cara...mba, que son 102... — contestó el mayordomo.

Efemérides.—

1377. — Eduardo III rey de Inglaterra, fallecido el 21 de junio de 1377, fué uno de los reyes más conquistadores de su época.

Los conquistadores europeos han seguido una trayectoria de Norte a Sud. Y continúan siguiendo esa trayectoria en Marruecos, en Siria, en Transvaal, etc.

Les irá a la postre como a éste conquistador Eduardo que conquistó la mitad del reino de Francia y... ¿de qué sirvieron las vidas y los dineros desparramados en locas empresas! ¡Qué ha quedado de todo eso?

EL CHISTE DEL DIA





—¿Qué le parece la voz de mi hija?

—¡Que no tiene precio!...

—Es usted muy amable.

—...no hay quien dé un real por ella.

Briand Espera Organizar Esta Tarde un Gabinete de Concentración Republicana

Cuenta ya con el concurso de Poincaré, y estima que la situación financiera domina sobre todas las demás; pero que, aunque grave, está muy lejos de ser insoluble

SU PROGRAMA SERA SOLO FINANCIERO

(Agencia Havas)

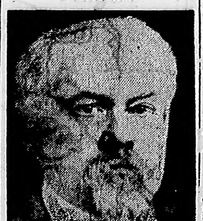
PARIS 21. — M. Briand y M. Poincaré, celebraron una prolongada conferencia respecto a la situación financiera. Durante las horas de la tarde el señor Briand declaró a un representante de la agencia Havas que fué a entrevistarlo, que M. Poincaré mantenía siempre su disposición de colaborar en el nuevo ministerio, M. Briand agregó que formará un gabinete de concentración republicana y que la situación financiera dominará la atención del nuevo gobierno y constituirá la base de su orientación. Terminó manifestando M. Briand que pensaba poder dar una respuesta definitiva al presidente de la República, M. Doumergue en las últimas horas de la tarde.

***Poincaré le secundará*—**

(Associated Press)

PARIS, 21. — Después de una prolongada conversación con el ex presidente Poincaré, M. Briand anunció esta mañana que aquél formaría parte de su gabinete.

Poincaré



ha decidido colaborar en el nuevo gabinete que organiza Briand

Este gabinete, según manifiesta el señor Briand, no tendrá en su programa ninguna cuestión política y se dedicará por completo a solucionar la situación financiera.

Los señores Briand y Poincaré recibieron esta mañana a varios miembros del antiguo gabinete del primero, atendiendo a los visitantes conjuntamente. De esta manera, desde un comienzo, M. Briand ha otorgado toda su confianza a M. Poincaré y comparte con él todas las responsabilidades de la nueva combinación ministerial.

***Briand insiste en formar un gabinete de concentración*—**

(International News Service)

PARIS, 21. — Con el fin da dar cumplimiento a la tarea que se le ha encomendado de constituir su tercer gabinete consecutivo, M. Briand celebró una conferencia de 90 minutos con el ex presidente de la república M. Poincaré, después de lo cual hizo la siguiente declaración:

"M. Poincaré continúa dispuesto a prestar su colaboración y volverá a las 15 para seguir nuestra conversación.

"Yo mantengo la idea, de acuerdo con el sentir general, de constituir un gabinete de concentración. Cuando aparece el fuego en una casa, todos los ocupantes deberían estar dispuestos a contribuir a dominarlo. La situación, aunque grave, está muy lejos de ser insoluble. La cuestión financiera domina sobre todas las demás y mientras ésta no sea resuelta, no es posible hacer nada".

M. Briand se propone resolver la crisis a la mayor brevedad y si los partidos le prestan su apoyo, como él lo espera, posiblemente hoy podrá quedar constituído el nuevo gabinete, al cual se harán solamente pequeñas modificaciones, dentro de la idea del organizador de que se forme un gobierno de concentración, que es lo que parece más acertado en el momento actual.

Sin embargo, no es posible predecir nada, en vista de la anarquía que se manifiesta en los diversos partidos políticos y las ideas contradictorias que existen respecto a la cuestión aconómica.

***Peret conferenció con Poincaré*—**

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El ex ministro de Hacienda Mr. Peret, celebró una conferencia con Mr. Poncaré después de la cual efectuó una visita a Mr. Briand.

***Los diarios creen que Briand tendrá buen éxito*—**

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Los diarios de esta capital en su ediciones de hoy lunes, se demuestran convencidos de que el señor Briand logrará formar el nuevo gabinete.

"Le Journal" dice que el señor Briand tiene asegurada una compacta mayoría en el Parlamento y que obtendrá fácilmente, si lo solicita, poderes especiales para las medidas que son necesarias y que reclama el país.

Numerosos diarios incitan al señor Poincaré a que acepte colaborar en el nuevo gabinete.

Alemania no debe tomar ninguna decisión que la amarre

(International News Service)

BERLIN, 21. — La comisión de Relaciones Exteriores del Reichstag, después de oír a los delegados de Alemania que concurrieron a las reuniones de la comisión de desarme de Ginebra, convino en que Alemania no debe tomar ninguna decisión que la amarre, resolviendo en consecuencia que el país continúe participando en la conferencia preliminar que se ocupa de la preparación de la asamblea en que se resolverá el problema del desarme.

Una banda de 40 abisinios y 300 negros fué batida en Kenya (India)

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Informaciones de Nairobi recibidas en esta capital, dan cuenta de que en Kenya una patrulla británica derrotó a una banda armada compuesta por unos cuarenta abisinios y trescientos negros, que había masacrado a 29 indígenas, apoderándose de cinco camellos. La patrulla mencionada dió muerte a catorce e hirió a veinte, reconquistando además el botín tomado por los bandoleros.

G. ROLSON FUE HOY DERROTADO EN WIMBLEDON

Lo venció el tennismen inglés Kingsley después de haber jugado un, partido muy interesante

EL INTERNACIONAL

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra), 21. — Se inició hoy el gran torneo de tennis de Wimbledon.

Es probable que la señorita De Alvarez, la destacada jugadora española, y la campeona mundial, Suzanne Lenglen, se encuentren durante el desarrollo del mismo.

***Robson fué vencido por el británico Kingsley*—**

(Associated Press)

WIMBLEDON, 21. —Durante los partidos correspondientes al torneo de Wimbledor, el jugador argentino Robson fué vencido por el jugador británico Kingsley.

***Por 62 y 64 fué vencido Robson*—**

(Associated Press)

WIMBLEDON, 21. — El jugador argentino Robson, fué eliminado por el jugador británico C. H. Kingsley por 6-2 y 6-4.

***Los reyes asistieron a la inauguración del torneo*—**

(Associated Press)

WIMBLEDON, 21 — Las ceremonias que se efectúan todos los años con motivo del torneo de tennis de Wimbledon, se iniciaron a las 14.40 horas de esta tarde, con un desfile de los competidores.

La presentación de la jugadora francesa Suzanne Lenglen, fué recibida por la numerosa concurrencia con grandes aplausos.

Los reyes de Inglaterra asistieron al acto, siendo ovacionados. La reina entregó las medallas a los ex-campeones, de los cuales había cerca de cuarenta incluyendo a nueves mujeres.

Estallaron aplausos nutridos cuando la reina María entregó la medalla a la Lenglen.

El partido de exhibición entre la pareja Godfrey-Bowman y Lenglen-Ryan fué ganado por los primeros por 8 a 6, debido en gran parte al juego deslucido de la señora Ryan.

El príncipe Humberto es agasajado en Palermo

(Agencia Havas)

PALERMO 21. — El príncipe Humberto después de asistir a la misa solemne en la capilla del Palacio Real, recibió a las autoridades locales en la Sala del Trono, con objeto de agradecer las demostraciones de que fué objeto a su arribo a esta ciudad.

Durante las horas de la tarde y después de haber inaugurado la segunda feria de muestras, exponente de los esfuerzos de la grande y pequeña industria siciliana que fué puesto de relieve y elogiado por el ministro de Economía, el alcalde y otros oradores, el Príncipe presidio el acto inaugural del museo Risorgimento, acto durante el cual hicieron uso de la palabra el profesor Sansone y el ministro de Colonias.

En todas partes la presencia del Príncipe despertó vivas demostraciones de simpatía.

Se efectuarán mañana los funerales de la ex-reina Olga de Grecia

(International News Service)

ROMA 21.—Mañana, á las 10, se efectuarán los funerales de la ex-reina Olga de Grecia.

Los parientes de la extinta rechazaron el ofrecimiento del presidente de Grecia, general Pangalos, de que se sepulten los restos de la ex-soberana en Atenas, y de acuerdo con lo que han resuelto, serán conducidos a Florencia para ser enterrados en esa ciudad.

Carpentier no podrá boxear con Huffmann

(Associated Press)

LOS ANGELES (California), 21. — El manager del boxeador francés Georges Carpentier, ha enviado un telegrama al promotor del match Carpentier-Huffmann, comunicándole que Carpentier no podrá tomar parte en el mismo, debido a la circunstancia de haberse resentido una mano en la pelea que sostuvo recientemente con Tommy Loughran. Por este motivo, dice, no podrá reanudar su entrenamiento por ahora.

La pelea con Eddie Huffmann debía efectuarse en Tía Juana el día 4 de julio próximo.

EE. UU. REVELA DESCONOCER LA MENTALIDAD DE AMERICA LATINA - DICEN EN CHILE

El fracaso del arbitraje en Tacna y Arica — se agrega — se debe a la falta de preparación de algunos de los hombres enviados a la zona plebiscitaria por Estados Unidos

LA ZARZAMORA PRODUCE PAPEL

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — La prensa sigue ocupándose preferentemente del problema del norte.

Todos los diarios concuerdan en aplaudir el texto de la circular enviada ayer tarde por la cancillería, estimando que ella satisface la petición que venía haciendo la opinión pública.

"El Mercurio" se ocupa editorialmente otra vez más de los discursos de los generales Pershing y Lassiter y de las declaraciones y comentarios de la prensa de Estados Unidos, llegando a la conclusión de que casi todos ellos revelan un completo desconocimiento de las cuestiones latino-americanas de parte de esa prensa y aún de los estadistas norteamericanos.

El periódico dice que esto se debe a los enormes abismos que existen entre las mentalidades de ambos pueblos y a la falta de preparación de algunos hombres enviados a la zona plebiscitaria. Termina insinuando que la prensa norteamericana no haga juicios sin escuchar a los acusados, como lo hizo Lassiter, pues esa es la única manera — dice — de evitar que el presente conflicto se agrave.

***La situación internacional se mantiene tranquila*—**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — No se ha producido novedad alguna en la situación internacional. El canciller chileno continúa estudiando las notas enviadas por el embajador chileno en Wáshington, señor Cruchaga.

Por otra parte, los funcionarios oficiales se niegan a comentar el alcance del voto aprobado por el general Lassiter y por el delegado peruano, doctor Freyre Santander, en el sentido de que la Comisión Plebiscitaria podrá ser citada en un sitio y en una fecha que su presidente estime conveniente.

La opinión pública considera que ese voto constituye un nuevo desacierto del general Lassiter.

***Se comenta la decadencia del tiro al blanco*—**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. —En su edición de hoy, "La Nación" se ocupa de la gran decadencia registrada en el deporte del tiro al blanco en todo el territorio de Chile. Compara esa decadencia con la gran prosperidad que ese deporte tiene en la República Argentina y el Perú y dice que el gobierno debe fomentar y ayudar el deporte del tiro al fomntar y ayudar el deporte del tiro al blanco, subvencionando a los clubs en la misma forma que lo hacen los demás países.

***Mediante el invento de un ingeniero, se aprovechará la zarzamora*—**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Se han realizado las gestiones pertinentes para la constitución de una sociedad para explotar la zarzamora para la fabricación de papel, de acuerdo con los procedimientos del ingeniero Eduardo Cortínez.

Las muestras de papel elaborado con la zarzamora son iguales al papel que viene del extranjero.

***Chile procura concurrir a la exposición de Sevilla*—**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — A pesar de la situación económica actual, el gobierno de Chile hará cuanto sea posible para que Chile concurra a la exposición que se realizó en Sevilla.

En breve el gobierno hará el anuncio definitivo sobre el particular.

***Continúan las tempestades en el sur de Chile*—**

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Continúan los temporales causando grandes daños en diversos puntos del país, especialmente en la región del sur, donde varias localidades han quedado completamente aisladas, debido a que el servicio de trenes ha quedado suspendido por la violencia del temporal, especialmente a Osorno y Servell, donde varios servicios fueron suspendidos a causa de que la nieve alcanza una altura de dos metros.

***Los footballistas chilenos serán adiestrados por un entrenador extranjero*—**

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 21. —Con el acuerdo celebrado entre los dirigentes del football en el sentido de contratar un entrenador extranjero para adiestrar el cuadro que intervendrá en la disputa del campeonato sudamericano que se iniciará el 3 de octubre próximo, se estima que la eficiencia de la representación chilena aumentará sensiblemente.

***Un equipo chileno actuará en el Ecuador*—**

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — En los círculos deportivos de esta capital se aplaude la decisión de enviar u ncuadro chileno a actuar en el Ecuador.

EL ESPIRITU DE LISZT VISITO A G. D'ANNUNZIO

El poeta declara que vió a la sombra del gran pianista penetrar en un piano recién adquirido

TEMPESTAD RITMICA

(Associated Press)

GARDONE, 21. — El poeta Gabriel D'Annunzio, quien recientemente anunció que se había desterrado voluntariamente en la Villa que posee en esta localidad, acaba de enviar una carta a unos fabricantes de pianos en Milán, diciendo que su destierro había sido interrumpido por la aparición del espíritu del pianista Franz Liszt.

D'Annunzio declara que vió a la sombra del gran pianista entrar en un piano recientemente adquirido, produciendo lo que llama "una hermosa tempestad rítmica".

D'Annunzio



empieza a ver visiones

SERA FUSILADO EL QUE MOLESTE A EXTRANJEROS

Es la medida que han adoptado las autoridades de Pekin contra los ciudadanos chinos

CASI ESTRANGULADA

(International News Service)

LONDRES 21. —Un despacho recibido de Pekín informa que las autoridades han declarado su propósito de disponer el fusilamiento de cualquier ciudadano chino que moleste en cualquier forma a los extranjeros.

Tomaron ese acuerdo, después que un chino trató de estrangular a la señorita norteamericana Manley.

***Una dama norteamericana estuvo en peligro de muerte en manos de chinos*—**

(Agencia Havas)

PEKIN 21. — A raíz de las protestas formuladas por el cónsul norteamericano a consecuencia de la tentativa de asesinato de la señorita norteamericana Manley, efectuado el día 8 del corriente por unos chinos, las autoridades hicieron pública una proclama en la que se amenaza de muerte inmediata a todos los chinos que molesten a los extranjeros.

El Presidente Visitó Hoy a la Madre de Olivero

EL ACCIDENTE DEL BUENOS AIRES HA UNIDO SENTIMENTALMENTE AL BRASIL Y A LA ARGENTINA

Aunque no haya tenido más efecto que este — agrega el capitán Almandos Almonacid.—Puede considerársele como una extraordinaria proeza, ya que ha servido para poner en evidencia un cariño que surge en la espontaneidad circunstancial

LAS ETAPAS SUCESIVAS

El capitán Almandos Almonacid, al hablar del vuelo del Buenos Aires, interrumpido en la isla de Maracá momentáneamente por un accidente que ha demostrado la gama milagrosa en que está fundada la empresa, nos descubre algunos aspectos interesantísimos del esfuerzo de los aviadores y de sus insospechables consecuencias.



—Yo me pregunto — nos dice el famoso aviador de la guerra europea — ¿cuántos jóvenes de la posición económica y social de Bernardo Duggan, a la edad de él, podrían emprender esta expedición en la que se arriesga vida y fortuna, por unos laureles que muchas veces se compran con dinero?

Juventud, divino tesoro...—

Nuestros jóvenes que se marchitan en la frivolidad inútil de una vida disipada, sin provecho para nadie, tienen un ejemplo admirable en la decisión y en el arrojo de este muchacho que un buen día destina doscientos mil pesos, capaces de labrar la felicidad de muchos hombres, y en un esfuerzo dignísimo traza un camino a costa de su seguridad a través de un continente que no ha sido aun surcado por las alas de ningún rey del aire.

Muchachos hay en nuestra ciudad, y en todas las ciudades de América y del mundo, que derrochan su fortuna inconscientemente, que a nada aspiran, que nada ejecutan.

Duggan, en un gesto magnífico que prueba algo más que la simple determinación de realizar una hazaña, sirve de ejemplo a toda una edad y a toda una clase, echando sobre sus hombros la enseñanza de esta proeza, que dígase lo que se quiera de su utilidad inmediata, constituye un valeroso ejemplo, digno de ser imitado.

El ejemplo de Duggan—

—¿Qué importancia le atribuye Vd. al vuelo?

—Es muy fácil, amigo mío, realizar grandes "raids", con un poco de corazón, cuando se tienen aparatos, y elementos procedentes de un gobierno deseoso de lucirse con hombres de los cuales hechan mano en un momento dado. Yo creo que en esas condiciones, todo el mundo estaría dispuesto a lanzarse al espacio en busca de una gloria que se brinda, aun a trueque de destrozar cincuenta aparatos que serán inmediatamente substituídos.

Pero Duggan realiza algo distinto. Duggan no tiene apoyo oficial, él se costea el viaje, el aparato, el combustible y la gloria no se le ofrece gratuitamente. Debe conquistarla palmo a palmo y mirando por la suerte de ese aparato que, si se destroza, no tendrá como substituir. Me parece una soberbia quijotada, en estos tiempos en que a todos nos agrada más el papel de Sanchos.

La moral sobre lo material—

Por eso la importancia moral del vuelo me parece extraordinaria. No hablemos de la importancia material, sobre la cual se habló ya mucho y bien. Lo que debo decirlo es que en estas circunstancias no se pretende batir ningún record mecánico, que eso sólo puede pretenderlo el honor de un estado que para eso lo paga, y no el de un particular que lo costea simplemente para satisfacción personal, índice, por otra parte de una alta calidad espiritual.

De tal manera que este vuelo debemos aquilatarlo, más por lo que nos dice de esfuerzo personal, de dedicación, de ejemplaridad, que como cumplimiento mecánico o técnico.

Analicemos—

—¿Y del accidente, qué puede Vd. decirnos?

—Algo que también es ejemplar y observe Vd. la importancia que tiene este detalle, en el momento actual, y cómo se revela, algo que tiene para nosotros, los argentinos, una trascendencia, que nadie hubiera previsto.

—¿Y es?

—El Buenos Aires—fíjese Vd. bien— hidroaeroplano que realiza una empresa particular, sin apoyo oficial ninguno, va atravesando pueblos y ensartando en su corazón emoción tras emoción, cariño tras cariño de los países que atraviesa. Sus tripulantes son dos argentinos que viajan adoptando ese medio como hubieran adoptado una embarcación. De repente, un día salen de una posesión holandesa y se extravían en el camino. De todas partes — anote Vd. el hecho— surge un movimiento de inquietud que se traduce en un morboso deseo de dar con ellos, de buscarlos, de establecer su ruta y su lugar de descenso, de impedir que perezcan si están en peligro...

Brasil, tierra de hermanos—

—¿Y bien?

—Pues ahí tiene Vd., telegramas de todas partes, esfuerzos en todos sentidos para hallarlos, de la Guayana francesa, de la holandesa, del Brasil... y a este último país quería referirme en particular. El Brasil, no habrá que olvidarlo nunca, ha dado una prueba de amor desinteresado, inquietándose por la suerte de los aviadores, tan hondamente acaso como nosotros. El gobierno y el pueblo, sin pensarlo siquiera han hecho por los extraviados lo que hubiéramos hecho nosotros mismos, con la cordialidad de hermanos, con la efusión de familiares.

Y los han encontrado y pusieron todo su empeño para ello, bien lo sabemos.

Ahora, bien. Cuando ayer una manifestación popular, de esas que se forman en el calor del entusiasmo y poseen la calidez de lo espontáneo, llevaba la bandera de la patria y a su lado la del Brasil en un gesto de simpática hermandad, comprendí todo lo que significaba para la unión de estos pueblos un hecho de esta naturaleza, que eleva hasta la superficie sentimientos que al parecer, en el choque de los intereses internacionales, permanecerían siempre ocultos en el fondo del espíritu popular.

Tal es para mí la importancia de este vuelo que ha unido espontáneamente los sentimientos del Brasil y la Argentina en una emoción común.

Lo que falta—

—¿Cree Vd. que las etapas subsiguientes serán dificultosas?

—Considero que en este tiempo, siempre están sujetas a los temporales súbitos y a las sorpresas del mal tiempo. Máxime para un hidroavión que no puede sortear las dificultades atmosféricas y que tiene limitada su altura. Vd. sabe que las tormentas más fuertes son las más bajas y que el Buenos Aires no puede subir a más de mil metros de altura. Y si pensamos que el otro día, aquí mismo en el puerto fondeando, el viento hizo zozobrar a un Fokker, dentro de la dársena, lo que será al aire libre.

Por eso, si bien es posible que encontraran buen tiempo después de Pernambuco, también es posible lo que acabo de decirle.



El aviador Campanelli, primo hermano del mecánico del Buenos Aires.

(Continuación de la pág. 1a.)

Campanelli es la pericia italiana asistiendo al valor argentino, y con eso basta y sobra para que nuestros amigos los italianos puedan olvidarse de "aquéllo". Aquéllo no fué un fracaso de Italia, sino de la tacañería dictatorial que no quería suministrar un aparato de precio ni ante la idea de que eran millones de buenos compatriotas suyos los que esperaban el alto honor de ver a Casagrande hacer el primer vuelo transtlántico.

"Sursum corda", y, al aplaudir al mecánico de De Pinedo, demos por olvidado aquel doloroso contraste. Ello es de justicia, como se dice en el mundo de los que pleitean...

NO SABIA NADA DEL VUELO HASTA QUE LOS AVIADORES PARTIERON DE NUEVA YORK

TODA LA MAÑANA SE LE ESPERO AL Dr. ALVEAR

Visita del intendente de Lomas de Zamora

"Ahora si que estoy tranquila, dice la madre de Olivero

Visitamos nuevamente esta mañana, en su residencia de Temperley, a la señora madre del aviador Olivero.

Fuimos los primeros en visitarla pero no fuimos los únicos. Poco después de nuestra llegada hicieron lo propio algunos amigos de la casa y periodistas locales.



Agradesco al diario "Crítica" sus artículos é informaciones referentes á mi hijo.
Temperley Junio 21 de 1926
Margarita G. Olivero

La anciana madre del héroe quiso hoy firmar unas líneas gentiles para CRITICA. — El autógrafo.

A la espera del presidente—

Enterada por la señora de Duggan y por los diarios de la mañana de que el presidente Alvear, pensaba efectuarle una visita de cortesía, la señora de Olivero y demás miembros de su familia, aguardaban al primer magistrado.

No era una espera a una visita oficialmente anunciada pero por las dudas, la familia del heroico aviador se había preparado de antemano.

Pero, pasaron los minutos y luego las horas y el primer magistrado no aparecía por ninguna parte.

A las 13, ya se pensó que la visita no se efectuaría y la concurrencia que se había reunido en la casa de Olivero comenzó a desbandarse.

Un telegrama ansiosamente aguardado—

Esta mañana, la señora de Olivero recibió un telegrama de su hijo; despacho que no quiso facilitarnos para su reproducción en facsímil a ningún precio. Comprendo nos dijo: pero no se los presto, no y no.

El telegrama decía así: "Margarita Olivero. Temperley. — No se aflijan. Estamos muy bien. Pronto estaré esa. Besos. Eduardo (Vigía-Pará)".

—Ahora sí que estoy tranquila — nos dice la señora, apretando el telegrama contra su pecho.

—¿Cómo? ¿Y ayer no lo estaba?

—Sí, mucho; pero, no tanto como hoy. Desde que tengo en mi poder el telegrama de mi hijo, es como si lo tuviera a él en persona.

Y doña Margarita al decir esto, mezcla sus lágrimas con sus sonrisas de madre satisfecha y orgullosa.

El intendente municipal—

El Intendente Municipal de Lomas de Zamora, doctor Manuel Ricci, en compañía del concejal J. da Silva y del director de "La Unión", F. Luis Siciliano, llegaron momentos después a la casa a saludar a la señora de Olivero y aguardar a la señora de Olivero y como queda dicha la visita del doctor Alvear.

Conversamos breves con el doctor Ricci, quien nos adelantó la noticia de que piensa designar una comisión de vecinos para que corra con la tarea de organizar unos actos de homenaje al aviador Olivero, cuando llegue. Se trata de un convecino del que Lomas de Zamora está legítimamente orgulloso.

Una medalla por suscripción vecinal, una recepción en la casa municipal y una fiesta aeronáutica en el Hipódromo de Temperley, es de la que se ha hablado por el momento.

Felicitaciones de la Escuela de Aviación—

También arribó esta mañana a la casa de Olivero, el subteniente del ejército, Bartolomé Malatesta.

Traía este oficial las felicitaciones del personal de jefes oficiales y alumnos de la Escuela Militar de Aviación.

Del encargado de negocios de Italia—

El encargado de negocios de la embajada de Italia, don Armando Nochi, imposibilitado de acudir personalmente a saludar a la señora de Olivero, envió esta mañana un representante suyo, con una carta autógrafa y un gran ramos de flores.

El primo de Campanelli—

El primo hermano del mecánico Campanelli, llamado Pascual Campanelli, que reside en Buenos Aires y fué durante la guerra piloto aviador, también acudió esta mañana a saludar a la madre de Olivero.

Se fué sin decirme que iba a efectuar un gran vuelo—

En un aparte nos relataba la señora de Olivero, que su hijo partió de Buenos Aires sin comunicarle sus verdaderos propósitos.

—Voy por negocios — dice que le dijo Eduardo — y de todos los puntos en que tocó durante su estada en Europa, le escribió sin mencionarle jamás el verdadero motivo de su alejamiento ni aun desde Norteamérica, desde donde también me escribió — agrega — me explicó que iba a emprender un gran vuelo. El pobre no quiso afligirme antes de tiempo.

La Venta de "CRITICA" Alcanzó Ayer Una Cifra Fantástica

274.393 Ejemplares Fueron Arrebatados por el Público

CRITICA, alcanzó ayer un nuevo record de circulación. Consignamos el hecho, no por ser extraño a nuestra difusión cada día mayor, sino, solamente, a título informativo. Durante doce horas del día, CRITICA se ha oído vocear en todo Buenos Aires. *274.393* ejemplares, fueron arrebatados materialmente de las manos de nuestros canillitas y nuestras máquinas no dieron abasto para el incesante pedido. Sin que constituya una exageración de nuestra parte podemos afirmar que la venta de ayer ha superado, no sólo a los más óptimistas cálculos, sino a la circulación de todos los diarios de la capital.

Este detalle que venimos observando diariamente desde hace largo tiempo, tuvo ayer su culminación extraordinaria.

***70.000* diarios ha sido el promedio de nuestras ediciones de ayer, las cuales no obstante tener el aliciente de una noticia de interés general, que apasionó a toda la población, tuvo también en su contra la inclemencia del tiempo reinante que, como fácilmente se comprenderá, traba la circulación de un diario.**

Y se trataba, además, de un domingo, día en que CRITICA registra habitualmente su menor tiraje de la semana.

CRITICA, el órgano eminentemente popular, que responde ampliamente a todas las exigencias del periodismo moderno, ha obtenido ayer una nueva consagración periodística que prueba en una forma irrefutable que es el único diario del pueblo y para el pueblo.

***274.393* ejemplares, más que consagración, es apoteosis.**

Edición por edición éste fué nuestro tiraje de ayer:

Edición Especial	32.200
4.a edición	38.106
5.a "	179.902
6.a "	24.185
Total . . .	274.393

El doctor Alvear visitó a la madre de Olivero

Esta tarde el Presidente de la República se trasladó a Temperley y visitó a la madre del aviador Olivero.

Su visita dió motivo a una escena no exenta de emoción. El doctor Alvear expresó su simpatía por los aviadores, y la anciana lo escuchó emocionada.

Avisos fúnebres

✝ LUIS DI RENZI. — q. e. p. d. — Falleció el 21 de Junio de 1926, sus padres Rafael Di Renzi y Enriqueta Eliseo de Di Renzi, sus hermanos Arturo y Ana Di Renzi; su prometida Guillermina Costa; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana martes a las 10. — Favor que agradecerán. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria Corrientes 4621. — Servicio Cochería Palamides al, Corrientes 4123 y sucursal Devoto.

El intendente de Lomas, concejales, el hermano del mecánico Campanelli y otras personas rodeando a la madre de Olivero en su casa de Temperley.

La primera fotografía de la partida que llega al país



Los aviadores argentinos Bernardo Duggan y Eduardo Olivero y el mecánico Ernesto Campanelli, revisando el aeroplano antes de iniciar el vuelo de Nueva York a Buenos Aires

PERDIENDO O GANANDO NO DEJAREMOS DE

Tales son las palabras llenas de confianza, de Francisco Brú, el entrenador del equipo español llegado esta mañana a B. Aires

Los miembros de la delegación deportiva española son todos muy simpáticos. Ninguno de ellos oculta su confianza

LA ENORME EXPECTATIVA DE LA LLEGADA

¡Zamora! ¡Zamora! gritaban los aficionados argentinos que esperaabn en la dársena

LOS SALUDOS

La expectativa que la llegada del equipo español, que capitanea el célebre guardavalla Zamora, había despertado, se vió traducida hoy en la Dársena Norte por los numerosos aficionados, a pesar del día malo, concurrieron llevados por la curiosidad más que todo de ver de cerca al notable atleta e ídolo del pueblo español.

El Principessa Mafalda, cuya llegada se había anunciado para las 10 horas, llegó con bastante retraso, debido a la niebla que había en el estuario. Primero se anunció que llegarían a las 10; poco después que sería de 11 a 12 horas, y así poco a poco se fué retrasando la hora, hasta que por fin a las 13 y 40, pudo ser avistado el transporte.

Zamora! Zamora!—

Este era el grito que repetían todos los aficionados que en número no menor de 200 esperó pacientemente desde las 11 hasta la hora de llegada del Principessa Mafalda. Ni la lluvia, que comenzó a caer minutos después de las 13, fué obstáculo para que éstos se quedaran a satisfacer su curiosidad. La Dirección de Inmigración habilita el pasage de entrada para que el público pudiera guarecerse del agua, que caía con intensidad en esos momentos.

Apenas avistado el vapor, se redoblaron los gritos de los aficionados, que comenzaron a dar hurras por los visitantes.

En el desembarcadero—

Esperaban a los jugadores españoles en el andén del desembarcadero, el miembro del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, como también el Dr. Lazcano, vicepresidente de esa entidad y el Dr. Luzio. De la comisión que se había nombrado para recibir a los visitantes, sólo se encontraba este último. Los demás no hicieron acto de presencia, quizás por que al principio se había anunciado la llegada del vapor, para las 16 horas.

El doctor Lazcano saludó apenas atracado el vapor a la delegación hispánico en nombre de la Asociación Argentina de Football.

Esperaban también a los visitantes los señores Decap y Cafarena de Boca Juniors, a quiénes esta entidad había delegado para que los saludara en nombre del club.

Miembros de la prensa y de la colectividad español también esperaban desde temprano, la llegada del vapor.

Los primeros saludos—

Después de larga espera, como decimos más arriba, atracó el vapor a las 14 horas entre los vivas de los numerosos aficionados que se encontraban en la parte delantera del andén de desembarcadero.

Conseguimos cambiar breves palabras con los visitantes los que se muestran encantados del viaje que han tenido. El señor Gómez Acebo, secretario de la embajada presentó sus saludos a los visitantes.

Llenados los requisitos de práctica, desembarcaron los jugadores españoles siendo a la salida aclamados por los aficionados que se encontraban afuera. El blanco de todas las miradas era Zamora a quién el público le hizo un recibimiento simpático.

Del puerto se dirigieron al Royal Hotel donde se hospedan, para dirigirse esta misma tarde a la embajada de su país. Mañana por la mañana visitarán la redaciones de los principales diarios y comenzarán en el día su entrenamiento para el match del domingo.

Para el football argentino, el equipo que es hoy nuestro huésped, no es desconocido. Ha sido el rival que tuvo Boca Juniors en Barcelona en la jira realizada el año pasado, con quien jugó tres partidos que, como han de recordar nuestros aficionados, terminaron con la victoria del equipo argentino por 3 a 0, 1 a 0 y 2 a 0.

El propósito de esta visita tiene un significado altamente simpático, y que es necesario apreciar en su justo valor, para evitar interpretaciones equívocas, que serían lamentables y que podrían llegar a perjudicar el prestigio de quienes han intervenido en la realización de esta jira.

Los deportistas que viene presidiendo el distinguido sportsman señor Genaro de la Riva, llegan a nuestra tierra — según categórica declaración de sus dirigentes — con el único anhelo de intensificar, en primer término, la vinculación deportiva entre españoles y argentinos, iniciada en 1921 por la delegación vasca que visitó nuestro país, y por Boca Juniors, el año pasado, que recorrió los principales centros del football en España.

Desde luego que es necesario establecer — como no escapará al criterio de nadie — la diferencia que existe entre esta visita y otras anteriores que ha recibido el deporte argentino. El Deportivo Español no es un equipo de profesionales ni de maestros; no viene, pues, a ganar ni a enseñar. Viene a luchar deportivamente, a decirnos del progreso que ha alcanzado el football en la península, a mostrarnos sus prácticas y sus tendencias y a conocer la calidad del nuestro. Nada más simpático ni más agradable que estos propósitos, que involucran el verdadero concepto del deporte.

El intercambio deportivo internacional es necesario no solamente para estrechar vínculos de afecto entre quienes lo realizan, sino también para estimular la inclinación de las grandes masas populares hacia las prácticas sanas y nobles, las demostraciones de vigor, destreza y de inteligencia, que encierran las luchas deportivas. Hay que desviar al pueblo de las atracciones del vicio, y eso no puede conseguirse sino provocando grandes espectáculos sanos que contribuyan lenta pero seguramente a esos propósitos.

A esto responde el viaje del Real Club Español, y así es necesario que lo entiendan los aficionados de nuestro país. No solamente deben venir aquí los maestros del deporte, sino también aquellos que, como nuestros actuales huéspedes, distinguidos embajadores del football español, están empeñados como nosotros, en la lucha universal de preparar una raza fuerte, vigorosa y sana.

La organización de la jira—

En momentos en que los dirigentes del Real Club Deportivo Español, iniciaban gestiones ante la Asociación Argentina de Football, por intermedio de su representante en ésta, se hallaba en España el deportista peruano señor J. Pita, llegado allí con el exclusivo propósito de tramitar una jira de un equipo español al Perú. El señor Pita entabló conversaciones con varios clubs de ésa, entre ellos el Celta de Vigo, el Atletic de Madrid, el Europa y el Real Deportivo de Barcelona, el Real Unión de Irún y la Real Sociedad de San Sebastián, habiendo estado a punto de finalizar un arreglo con las dos entidades últimamente nombradas, que por inconvenientes surgidos a último momento no pudo realizarse.

Radicadas las gestiones definitivamente en la ciudad condal, tuvieron éxito ante el Real Deportivo, a quien, ofreciéndosele ampliar su primitivo proyecto extendiendo el viaje hasta el Perú, se le daba la oportunidad de hacer más agradable el viaje. Fué así que se formalizaron las gestiones y que el Real Club Deportivo Español de Barcelona fué contratado para jugar 14 partidos en Sudamérica, que los disputaría en Río de Janeiro, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Perú, Méjico y Habana.

Conveniencias de organización obligaron a modificar el primitivo itinerario, y fué así como Buenos Aires tendrá la primicia de la jira, pues es aquí donde jugarán por primera vez los españoles.

La Asociación Argentina ha firmado contrato por dos partidos, con opción a tres, con el señor Pita, y estos encuentros se jugarán el 27 del corriente, 4 y 9 de julio.

Probable equipo argentino—

Aun cuando todavía el consejo directivo de la Asociación Argentina no ha nombrado a los jugadores que intervendrán en la lucha del próximo domingo, puede anticiparse que el probable conjunto que representará a la Zona Norte estará compuesto por los jugadores siguientes:

Caldano; Lloupias y Di Paola; Méndez, Vaccaro y Luján; Franchelli, Toscano, Carreras, Granara Costa y Paduano.

Según informes que nos llegan este equipo cuenta con muchas simpatías en el seno del consejo directivo asociacionista, no siendo, por consiguiente, difícil que sea aprobado por unanimidad.

El equipo, como se ve, no puede ser mejor. Hay entre los jugadores elementos excelentes y cuyas condiciones han sido aquilatadas en más de una oportunidad. Tanto la defensa como el ataque son muy buenos y si esos jugadores responden a la designación creemos que serán unos dignos rivales de los españoles.

El ataque, en primer término, no puede ser mejor. Todos sus hombres son rápidos, excelentes shoteadores y con un buen dribling, muy capaces, por cierto, de poner en apuros a Zamora apenas se haya iniciado el match.

La línea media es también buena. Vaccaro ya actuó frente al Real Deportivo Español, conociendo, por consiguiente, su juego. Si lo secundan bien sus compañeros de ala, y no olvidan apoyar a los fodwards, podrán hacer mucho de provecho.

De los backs está demás hacer el elogio. Di Poala actuó contra los paraguayos. Defeccionó en el primer encuentro pero se rehabilitó ampliamente en el segundo. En cuanto a Lloupías es un jugador nuevo y llamado a destacarse dado que tiene amplias condiciones. Caldano, jugador viejo, de gran cancha y que se mantiene en sus fueros, merece el puesto que se le confía. Con eso está dicho todo.

Otros partidos—

No sería extraño que una vez cumplido ese compromiso con la Asociación Argentina, el Deportivo Español se detuviera una semana más para poder jugar partidos contra Boca Juniors y Huracán o que, de regreso de Río de Janeiro — a donde deberá ir luego y de paso para el Perú — se hicieran esos matches.

Las gestiones se han realizado.

Quién es el Deportivo Español—

Ha sido CRITICA el diario que se ha ocupado muy extensamente con respecto al football español y en particular a nuestro actual visitante haciendo conocer una serie interesante de datos.

Apartando a Zamora del que hacemos capítulo aparte, conviene decir, que el conjunto visitante es uno de los buenos equipos españoles o si se quiere de los mejores. Con el Barcelona F. C., Real Unión de Irún, Athletic de Madrid, Athletic de Bilbao y Celta de Vigo, forma el núcleo más importante del football español, lo que quiere decir que allá, en su ambiente el Deportivo Español es lo que aquí son Huracán, Platense, San Lorenzo, Racing, Independiente, Boca Juniors y Sportivo Barracas.

En cuanto a las características de juego, podría hacerse algunas comparaciones más o menos exactas: Boca Juniors sería el Barcelona F. C.; Racing, el Athletic de Madrid o el Real Unión de Irún, y San Lorenzo el Deportivo Español.

La furia española—

En uno de los artículos publicados por CRITICA, a raíz del anuncio de la venida del Real Deportivo Español, dijimos que podíamos calificarle como un real exponente de lo que se conoce por "furia española".

Y así es efectivamente. Están los jugadores de Boca Juniors que pueden ratificar esta opinión nuestra, pues, ellos, no solo lo han visto, sino que han jugado contra ellos y mejor que nadie, podrán dar idea de esa característica.

La furia española, es en concreto, la expresión de la codicia, el entusiasmo y el empuje, unidos y exagerados de manera absoluta. Y el Deportivo Español, tiene más codicia, más empuje y más entusiasmo, que técnica de football.

Todos sus jugadores reúnen esas cualidades y han de hacerlas conocer a nuestro público por primera vez, puesto que los vascos que aquí vinieron, a pesar de su enorme corpulencia eran más bien lentos en sus acciones.

Esto de la "furia española" que tiene el equipo visitante, es uno de los motivos principales por los que desde el primer momento aplaudimos la iniciativa de traerlo. No ganarán, seguramente, pero, nunca — y lo decimos plenos de fé — harán el deslucido papel de los famosos vascos.

En el equipo hay más corazón, más amor propio y también — ¿por qué no decirlo? — más cultura que en aquel otro y esto solo sería suficiente para pensar en su mejor éxito.

No ganarán, repetimos, pero, no así nomás, a dos tirones, se van a dejar vencer.

Las consecuencias del viaje—

Ahora, hay que considerar un factor importantísimo e interesante al estado atlético del jugador y ese es, el inconveniente de un viaje transatlántico, de casi 20 días de duración.

También en esto tenemos la experiencia del viaje de Boca Juniors. En el primer partido jugado en Vigo, después de 7 días de descanso, el equipo acusó un 50 o|o menos de su capacidad habitual. Parecía imposible el decaimiento de los jugadores, pero, era efectivo y no se debía a otra cosa más que a las molestias del viaje, cambio de clima, etc.

El Deportivo Español, a pesar de los 7 días de descanso que tendrá, se resentirá también, seguramente, en su poder habitual y esta diferencia "puede" desaparecer, en su segundo o tercer partido.

El trasplante de un equipo de un clima a otro, produce los mismos efectos que el de una planta.

La última campaña del Deportivo Español—

Clasificado campeón de Cataluña, en la primera rueda del campeonato, le correspondió disputar el campeonato de España, junto con el Barcelona F. C., que le seguía en la tabla de posiciones.

Jugó el Español las primeras ruedas con un éxito y regularidad sorprendentes y en los cuartos de final, en que le tocó medirse con el Athletic de Madrid, ganó el partido, perdió la revancha y en el lance definitivo, fué derrotado.

Las personalidades más destacadas del football español, como CRITICA lo hizo conocer hace poco tiempo al público sus opiniones, coincidieron en que esa derrota se debió más que a nada, al efecto del field.

El Español juega con cancha dura, de tierra y aquél match debió jugarlo en un field cubierto de césped.

Pero, de todos modos, la campaña ha sido brillantísima y el Español se ha ganado en este último campeonato el prestigio que le correspondía de acuerdo a sus verdaderos valores.

"¡Hip! ¡Hip! Hip! ¡Hurra!" gritan los jugadores españoles apenas llegados a tierra



argentina. — Este saludo de los simpáticos muchachos del equipo español fué más que el simple saludo que impone el momento, un grito que traducía una emoción que a todos fué comunicada.

Un saludo cordial de Ricardo Zamora, el guardavalla famoso

Al pisar tierra Argentina un saludo cari[ñoso] por mediación de "Crítica" a la afición.

Ricardo Zamora

Buenos Aires 21-6-26.

dice así: "Al pisar tierra argentina, un saludo cariñoso, por mediación de CRITICA, a la afición".

"YO CREO QUE HAREMOS UN BUEN PAPEL

Así nos dice D. J. de la Riva, presidente de la delegación deportiva española

COMO SE HIZO EL VIAJE

A la cabeza del equipo español, viene don Genaro de la Riva, como presidente de la simpática delegación deportiva. Dirigente del Español, es conocido en Barcelona por la importancia comercial de su firma y estimado por su desinteresado espíritu deportivo.

Es de los fundadores y sostenedores del Real Club Deportivo Español, y a él se debe la visita que hace el club a Sud américa.

Viene el señor de la Riva, con grandes deseos de conocer el deporte argentino y cree que el equipo español habrá de mostrar lo que es el football de su país.

Le preguntamos si había hecho alguna declaración con respecto a los equipos contrarios y nos afirmó que nó.

—No he dicho nada al respecto y no podía decirlo, desde el momento que nuestro representante en Buenos Aires, señor Pita, tiene amplios poderes para organizar partidos de cualquier índole.

—¿Cómo se decidió a hacer el viaje?

—Era una obsesión de hace mucho tiempo, que se intensificó más cuando vi probabilidades de ir a Cuba, donde se interesaron siempre porque los nuestros con Zamora a la cabeza, los visitaran. Lo he conseguido y ya me tieno aquí con todo el cuadro.

Mi impresión es que haremos un buen papel, pues hay entusiasmo, disciplina y habilidad en el equipo.











Colls — Oramas — Vantolra — Esparza — Urquizi — Portas — Saprisa

PROBAR QUE SOMOS BUENOS DEPORTISTAS

"Yo se, y no lo puedo ocultar por más modesto que sea, que que juego bastante bien", – declara Ricardo Zamora

El primer partido que se jugará el domingo próximo, promete er una verdadera fiesta del popular deporte en nuestro país

NOS HABLA EL FAMOSO R. ZAMORA

El ídolo del pueblo español no oculta que es un buen jugador de football

CONSIDERACIONES

Zamora, el gran Zamora, ya está con nosotros. Ya tenemos a nuestro lado al que con tanto interés y ansiedad espera el público argentino, el que tanto ha apasionado a los aficionados de toda Europa y el que se ha formado una aureola de prestigios como pocas personalidades pueden ostentar.

Zamora, ante el block de notas y el lápiz del repórter, se nuestra tranquilo y sereno. Su sencillez, que verdadero contraste con su personalidad deportiva, nos dice que no es falsa la fama que se le ha hecho de hombre culto y capaz de interpretar lo antipático de la vanidad.

Con una sonrisa agradable, el gran "noy" se apresta a responder a la primera descarga de preguntas, y, sólo, sin mayores insinuaciones, nos da sus impresiones individuales.

—Mi ansiedad por llegar a Buenos Aires, es mayor, posiblemente que la que pueda tener el público argentino por verme.

He oído hablar tanto y tanto de la "gran capital del Sur" que pareciera que, es obligación de todo hombre conocerla.

—¿Se figura usted las simpatías que Ud. tendrá entre el público argentino? —le preguntamos.

—¡Oh, si señor! Yo se que allí se me quiere y se me conoce mucho. He leído varios números de CRITICA al anunciarse la jira y por sus artículos puedo darme exacta cuenta de lo que se piensa de mí en Buenos Aires.

Y le aseguro que se exagera...

—No tanto, por cierto.

—Yo se y no lo puedo ocultar por más molesto que sea, que juego bien. Pero, no soy nada más que un hombre, un ser humano como cualquier otro. No puedo hacer cosas sobrenaturales. Pero, eso sí, procuro siempre superarme en mis esfuerzos y pretendo dominar el manejo del balón.

Soy un guardavalla como otro cualquiera. Ni más ni menos. Creo que se dice por ahí, que yo hago magia con la pelota, es una historia muy simpática. Me gustan las fantasías, y ello es lógico. El jugador de billar, una vez que aprendió a hacer carambolas, comienza a practicar fantasías, "lujos", etc. Eso es lo que yo hago exactamente. Pero no crean ustedes que me exhibo así durante los partidos; son cosas que uno puede hacer en el entrenamiento y que significan un entretenimiento eficacísimo. Por lo demás, ya verán ustedes como no soy más ni menos que lo que puede ser Tesorieri y Díaz, mis dos buenos "colegas" del football y amigos.

—¿Viene bien preparado el cuadro?

—Yo creo que sí. Por lo menos viene dispuesto a jugar con una preparación completa. A bordo nos hemos levantado todos los días a las 7 de la mañana, para hacer training y los días que estemos sin jugar en Buenos Aires los aprovecharemos bien.

—¿Viene el equipo completo?

—Llegan todos, menos Zabala. Este jugador ha sido separado del cuadro, por ineficaz. No se si lo haría de exprofeso, pero el hecho es que en los últimos partidos ha sido un desastre.

—¿Es cierto que usted ha hecho manifestaciones, de que no jugaría contra cuadros seleccionados?

—Completamente inexacto. No sólo no estoy autorizado para hacerlo, sino que, por mi parte, no me disgusta ni me molesta siquiera, jugar contra cuadros combinados.

—¿Está mejor el equipo que cuando jugó contra Boca Juniors?

—Creo que sí. En la fecha que los argentinos estuvieron en Barcelona, nuestro equipo estaba muy mal.

Este año ha hecho una excelente campaña en el campeonato y sólo de mala suerte fuimos eliminados, precisamente por quien en el primer partido fué derrotado por 6 goals a 1, goal que me hicieron de un penalty.

—¿Qué chance cree que tendrán en Buenos Aires?

—Sobre todo he de serle franco. Las visitas de los argentinos y uruguayos por Europa, nos han demostrado que el football español es bueno. Que ya ha entrado en la mayoría de edad.

Se yo lo que significa 20 días de viaje transatlántico, y no crea que me hago grandes ilusiones, para el primer partido, pero creo y sin que esto signifique otra cosa, más que una opinión particularísima, que vamos a hacer un lindo partido con los argentinos.

—¿De los refuerzos que trae, qué nos dice?

—Refuerzos no deben llamarsele. Ustedes saben que jugadores como Quesada, Félix Pérez y Martínez, de Madrid, no son "cracks" allí y que por lo tanto no deben considerárselos como refuerzos.

Vienen a llenar vacantes dejadas por algunos jugadores nuestros, entre ellos Canals, que su profesión de médico no le permite abandonar Barcelona y Zabala, que como ya le he dicho, ha sido eliminado del cuadro.

—¿Y Pasarín vendrá?

—No sería difícil que se embarcara en el Giulio Cesare, son Martínez Quesada y Félix Pérez. Si éstos se embarcan, sería el único refuerzo del cuadro.

—En concreto: ¿Cuál es su impresión sobre el cuadro que trae?

—Buena. Yo confió mucho en mis jugadores, y los se entusiastas suficientemente y con sobrado amor propio para no dejar esa lamentable impresión de los vascos.

Hasta aquí, este breve reportaje, hecho a bordo del Mafalda en momentos de desembarcar, el as de los ases del arco: Zamora.

El hombre, lógicamente preocupado con sus maletas y con la ansiedad de "visitar la calle Florida, con las mujeres más bonitas y más elegantes del mundo", estaba apurado y trastornado y no podíamos obligarlo a ser más extenso.

Como despedida, nos dijo:

—Visitaré CRITICA, el diario que conozco bastante. Violento, veloz y amplio, cual ninguno, encierra el verdadero modernismo periodístico. A él —cuyo saludo recibí en Río de Janeiro, por intermedio del señor Marín, enviado especialmente, será mi primera visita y quiero que por intermedio de CRITICA reciban los aficionados argentinos y españoles aquí residentes, mi saludo cordial y afectuoso.

Tres interesantes poses de Ricardo Zamora, el guardavalla del equipo español, llegado



esta mañana a Buenos Aires. Zamora es un muchacho simpático, fuerte, de movimientos ágiles y seguros, pronto a la sonrisa. En el grabado del medio se le ve contemplando a nuestra ciudad

NOS HABLA EL ENTRAINEUR DEL EQUIPO

Perderemos o ganaremos pero demostraremos que somos buenos deportistas

FRANCISCO BRU

Francisco Bru, entrenador del equipo Español, es un viejo experto de la técnica footbalística; desde hace seis años, fué el encargado de dirigir y preparar los teams nacionales de su patria.

—Venimos a Buenos Aires, nos dice Bru, antes de que tengamos tiempo de hacerle alguna pregunta, con el propósito de demostrar a los del Río de la Plata, las características y el valor actual de nuestro football. Sin duda los vascos dejaron de nosotros una impresión que no corresponde en nada a nuestros mejores equipos de la actualidad. Es necesario que sepan cómo somos y lo que sabemos. El Español con ese propósito y con el de premiar el esfuerzo de sus jugadores con el viaje, sin duda interesante para todos, realiza esta jira.

—¿Ha cambiado mucho el equipo desde que jugó con Boca Juniors?

—Hay en el team varios elementos nuevos: entre los que ya están aquí que no se midieron con los argentinos, tenemos a Urquizo y Esparza, dos centre-halfs; a Portas, un half-back joven a Caicedo, half izquierdo, a Mauri, centre forward y a Yiurrita, puntero izquierdo. Como se ve, el team no es el mismo en sus hombres, pero creo que sigue siéndolo en conjunto.

Esperamos ahora a tres internacionales nuestros: Martínez, el suplente de Zamora; Quesada y Félix Pérez, del Real de Madrid, que juegan respectivamente como back izquierdo y el centro hall derecho. Estos tres pertenecen al Real de Madrid y están en viaje en el "Giulio Cesare".

Es posible que vengan también a formar en nuestro equipo, Pasarin, zaguero del Celta de Vigo. La cosa no es todavía segura, pues este club no le ha acordado el pase necesario; si lo consigue, Pasarin formará definitivamente en nuestras filas. Los demás, a la vuelta, volverán al Madrid.

—¿Han jugado ya los incorporados con los nuevos del Español?

—No. Pero no creo que ello sea un inconveniente para su comprensión. Se han elegido hombres de un juego semejante y no necesitarán mucho esfuerzo para entenderse.

Los valores del equipo—

El cuadro que ha llegado no puede ser malo. — Las tres derrotas que sufrió frente a Boca Juniors, el año pasado, en Barcelona, al mismo tiempo que no disminuyen la impresión de su poder, nos dicen de la resistencia y del valor del cuadro.

El equipo de Boca Juniors, cuando llegó a Barcelona era ya otro cuadro, no sólo por el "training" que tenían sus jugadores, como consecuencia de sus diez partidos anteriormente jugados, sino por otro motivo especialísimo. La jira, que se perfilaba un desastre económico a esa altura, parecía tender a aplastarse igualmente en su faz deportiva. Robados los triunfos por los referées en los partidos de Vigo y Bilbao y perdido el match en Irún, el caso es que en su haber había tres derrotas, tres derrotas importantes por sus scores — 3 a 1, 4 a 2 y 4 a 0 respectivamente — que influirían poderosamente en quienes no hubieran visto con sus propios ojos como se habían producido. Era necesario rehabilitarse entonces. Y para ésta prueba se iba a Barcelona, donde se sabía que estaba lo mejor del football español, con un antecedente desesperante: las derrotas de los uruguayos, que no dejaban lugar a dudas de lo que valía el football catalán. Una de esas derrotas había sido infligida por un equipo que acababa de perder por 4 a 0, con el rival con quien había de medirse Boca Juniors.

La salvación estaba ahí. Ganar contra el mejor football español y ganar donde los uruguayos habían perdido. Tal vez, esto último sería más fácilmente la rehabilitación del cuadro, por lo menos ante los ojos de los aficionados argentinos.

Como es de suponer, fueron los jugadores de Boca Juniors a la cancha, como fieras que tienen delante su presa y que deben luchar para hacerla suya. Jugaron como nunca más volverán a hacerlo, con un entusiasmo que rayaba en lo inverosímil y con una conciencia serena de quien cuida el menor detalle para lograr el objetivo perseguido. Hicieron un gran match la primera vez, arrollaron casi completamente al adversario y ganaron por ..., con Zamora en el arco.

Había, entonces, necesidad de ganar. Estaba para ello, el interés de los jugadores, cuyo amor propio se encargaron de avivar los dirigentes, el interés de los organizadores de la jira que en un triunfo en Barcelona, veían la salvación económica del viaje y por sobre todo esto, el interés general de establecer de que todo estaba la superioridad.

Los jugadores que vienen

Los jugadores del equipo Español, llegado hoy a bordo del Principessa Mafalda" son quince, que forman en el field en los siguientes puestos:

Goalkeaper: Zamora; backs: Saplosa y Portes; halfs: Travell, derecho, Urquizo, centro, Esparsa, centro y Caicedo, izquierdo; forwards: Olarriaga y Ventolrrá; wings: izquierdos, Gubello y Oramás; inside izquierdo: Mauri; centro forward: Pradón; inside derecho: Jiurrita y Colle, wings derechos.

José L. Lasplasas en su cariñoso autógrafo

El más elemental deber de cortesía impone unas palabras de salutación y agradecimiento a quienes tan cariñosamente nos han recibido, pero, en este caso, la cortesía cede el paso al sentimiento y es con el corazón como saludamos a los lectores de "Crítica" y a los argentinos todos.
José L. Lasplasas
21/6/26

dice: "El más elemental deber de cortesía impone unas palabras de salutación y agradecimiento a quienes tan cariñosamente nos han recibido; pero en este caso la cortesía cede el paso al sentimiento, y es con el corazón como saludamos a los lectores de CRITICA y a los argentinos todos".

Este es Ricardo Zamora, el guardavalla



famoso, a quien sus compatriotas le han apodado "El divino"; tal es su maestría







Olarriaga — Iurrita — Trabal — Caicedo — Mauri — Padrón — Cubells — Paco Br'

A. SORONDO OPINA SOBRE KRISHNAMURTI

Publicó a los 12 años un libro muy bueno: "A los pies del Maestro"

EL MESIAS

Krishnamurti.—

El cable con la laconicidad que acostumbra, hace horas nos trajo la nueva de la aparición del Mesías anunciado y esperado por los que todavía confían en la salvación de la conciencia de la humanidad actual.



Krishnamurti

Hace tiempo, efectivamente, que los teosofistas, los hay en todo el mundo, vienen anunciando la venida del hombre superior que dicte a la humanidad una nueva lección de amor, de paz y sacrificio. Laborado siempre, con fe inextinguible, los teosofistas llegan a reunirse en su último congreso, en el que proclaman a su presidente esipritual, Krishnamurti, el hombre que salvará nuevamente a la Humanidad.

Análogamente a la época en que apareció Cristo, está la humanidad. ¿Habrá llegado el hombre que la redima, es decir, que le hable de un nuevo ideal?

Los teosofistas lo afirman. Prueban que, como los judíos oprimidos, esclavizados por el Imperio Romano, hoy los indúes están esclavizados por el Imperio Británico. De los pueblos oprimidos, del esclavo, nace el ideal de libertad. De que sufre la bondad. Además, los indúes, por la razón anterior y por ser étnicamente un pueblo superior, tienen una potencia tal de concentración mental, que no la tiene otro pueblo.

Hace muchos años que sufren, y no pocos que madame Blatvosky fuera a la India, estudiara el teosofismo y regresase al Occidente y difundiera en el mundo, en innumerables libros, los fundamentos de la ciencia divina, teosofismo. Luego, se fundó la Asociación Teosófica, que tiene bibliotecas en todo el mundo y en cuyo congreso se ha proclamado al nuevo Mesías.

Los lectores de CRITICA conocen otros detalles de este asunto que comienza a apasionar. Ahora irá conociendo la opinión sobre el mismo de los teosofistas argentinos.

Con D. Alejandro Sorando—

—Y estoy — nos dice el gran teosofista argentino — alejado por ahora del movimiento teosofista, pero esto no quiere decir que no sea teosofista. La aparición como Mesías del sabio Krishnamurti, sé que se ha hecho en el Congreso reciente de Teosofistas, realizado en Europa. Yo no dudo de la aparición de un hombre extraordinario que salve la época. Bien sabemos que el occidente muere, ¿por qué no, pues, la aparición de un hombre superior que cree una nueva civilización, a base de un ideal de amor? ¿Así no han venido un Buda, un Koishna, un Jesús?

Por el motivo que les he dicho al principio no puedo decirles todo lo que deseo. Sólo conozco un libro muy bueno que publicó a los 12 años Krishnamurti, "A los pies del maestro". Sé que fué adoptado en la India por la señora Bessant, presidenta de la Asociación Teosófica y continuadora de la obra luminosa de Madame Blatvarsky, y cuya vida es notoriamente extraordinaria.

Que Krishnamurti fué educado en una de las más grandes universidades inglesas; que ha viajado mucho y ,por último, que la señora de Bessant es quien ha patrocinado el que se le proclame el Hombre esperado, lo que me hace dar fe a su proclamación porque la señora Bessant, no es quien se hubiese prestado a fraude alguno.

Es todo lo que puedo decirles.

Comité Leandro N. Alem

ELECCION DE LA MESA DIRECTIVA

El Comité U. C. R. antipersonalista Leandro N. Alem renovó hoy su mesa directiva, resultando la totalidad de los sufragios por la siguiente lista:

Presidente: Alfredo Pässet; vicepresidente 1.o Arturo E. Moreno; vicepresidente 2.o Pedro M. Larregle; secretario general: Julio Argentino Ortiz; secretarios: Eduardo Guevara, Antonio F. Lima, Ricardo C. Uncal; tesorero: doctor Guillermo J. Hernández; protesorero Dr. José Antonio Torres; delegados al Comite seccional: Manuel A. Silva Riestra, Alfredo Passet; suplentes: doctor Antonio Torres, Carlos Goarderes; delegados a la Convención seccional: Antonio Bonagno, doctor Julio César Landini, doctor Manuel A. Silva Riestra, Alfredo Passet, Pedro M. Larregle, Eduardo Guevara; suplentes: señores Antonio F. Lima, Nicolás Pecorelli, doctor Roberto Tamagno.

Vocales: Martín Moleres, Eduardo Moleres, Alejandro Cordiviola, Carlos Gouarderes, ingeniero I. Reyna, Nicolás Pecorelli, Celestino Blanco, doctor Roberto Tamagno, profesor Carlos rturo Bojorge, Pedro Barnetche Catalino de Ecenarro, Osvaldo Lastra, Daniel Visillac, Segundo Cordero, Pedro Viccini, José Ma. Ferreyro, Pedro Tabó, Francisco lfonsín, Nicolás Rossi, Ricardo C. Uncal, Roberto Ragliatti, Luis Saporitti, Pablo Baporitti, Carlos A. Baccino, Sisvestre Basso, Juan Piaggio, Juan Brudo, Rogelio Cerutti, Rafael Tomasone, Máximo Cabrera.

La concurrencia al acto fué muy numerosa, sufragando más del cincuenta por ciento de los inscriptos.

Entrevista con el doctor Hipólito Irigoyen

El presidente de la Biblioteca Paz y Labor de la Sección 8a don José Aufiero acompañado de una comisión compuesta de los señores Ernesto A. Echevarría, Armando Clouet, José Guilón Feres, Leopoldo de Avila, Pedro Blasco, Antonio Scalzo, y Rómulo Diani, se entrevostan con el ex Presidente de la República, doctor don Hipólito Irigoyen, ante quién reafirmaron su solidaridad partidaria, llevándole el saludo del radicalismo de San Cristóbal Norte.

Documentos hallados en la vía pública

Han sido traídos a CRITICA para ser entregadas a sus dueños, dos libretas de enrolamiento, una pertenece a Angel Cándido Medina y la otra a Adán Schneider. Además, hay documentos de Luis Alvarez Pereira. Los interesados deben dirigirse a la sección Policía, donde se encuentran.

Un Auto Atropelló al Conductor y se Precipitó al Rio

El pasajero, cuando vió el peligro, que lo amenazaba, se salvó tirándose del coche

UN CURIOSO ACCIDENTE OCURRIO EN PARANA

PARANA, 21. — Un auto de alquiler No. 41, conducido por Felipe Garroni, precipitóse hoy en el río en el puerto Nuevo.

A unos cincuenta metros del muelle paróse el auto, que conducía en este momento a un pasajero. Garroni bajó para dar manija, olvidándose de frenar antes y el coche arrancó embistiéndolo violentamente y pasándole por encima.

El auto, sin gobierno, siguió hacia el río, salvando los obstáculos que encontraba en el camino y precipitándose finalmente en el agua.

El pasajero, visto el peligro, atinó sólo a ponerse en salvo, saltando a tierra antes de que el auto se precipitara en el río.

El conductor sólo recibió pequeñas contusiones.

Fué un accidente con suerte.

HEREDARA UNA JOVEN DESCONOCIDA

Un caballero inglés le dejó su fortuna ignorando su nombre

CUATRO PREGUNTAS

Será reconocida si contesta a esas cuatro interrogaciones

EL ALBACEA

En el Hospital Británico falleció el 6 de Junio, el ingeniero norteamericano Mr. John Wisburt, de 32 años de edad, que residió en Tucumán desde Febrero de 1923 hasta el 12 de Diciembre de 1925.

Dicho caballero declaró en el hospital, poco antes de morir, no tener familia alguna ni parientes, tanto en su país natal como en la Argentina, y nombró albacea testamentario a Mr. Henry Peabok, al que manifestó que era su última voluntad y firme deseo, dejar heredera de todos sus bienes a una señorita, cuyo nombre no recordaba a pesar de haber sido de su relación, pero que habitaba en Tucumán, frente a una plaza bordeada de naranjos, por la época en que él residió en dicha ciudad. Dicha señorita vivía con sus padres y hermanos y ante el requerimiento de datos más concretos, el moribundo manifestó a su albacea y testigos que la señorita en cuestión sería identificada si podía contestar a cuatro preguntas, que los presentes anotaron.

El albacea, Mr. Henry Peabok, acompañado de un escribano público, ha constituído su oficina en "La Gaceta" de Tucumán, donde, por medio de un aviso publicado en la misma, ha citado a la misteriosa heredera, para que comparezca a responder a las cuatro preguntas que la ungirán afortunada, cualquier día hábil, de 16 a 17 horas, durante el término de 30 días, a contar del 19 de Junio.

Sabíamos, por los cuentos de hadas, y por las maravillosas narraciones de las mil y una noches que existían palabras sagradas — fantásticas ganzúas — a cuya pronunciación se abrían puertas herméticas o se dsemoronaban muros seculares. Mendigos ingeniosos, que pedían limosna a las puertas de Bagdad, de Alejandría, de Constantinopla, o que fingían ceguedad, hechos un ovillo de miseria contra ls pilares de los puentes, fueron dueños, casi instantáneamente, de manos de príncipes, de riquezas fabulosas y hasta de reinos, con sólo haber respondido, certeramente, las complicadas preguntas hechas por el jaike o por el sultán.

A través de los siglos, en una ciudad solariega de una provincia argentina, se realiza, adquiere evidencia, el argumento de una historia oriental.

Mr. Henry Peabok, constituído en brazo ejecutor de una voluntad sagrada, entregará la inesperada fortuna, es decir, el reino de la dicha, de los placeres, de las fáciles alegrías, a la mujer que responda a una serie de preguntas. Lástima grande que dichas preguntas — como lo suponemos — y contra lo que ocurría en las mil y una noches, no entrañen una enseñanza filosófica o sirvan para poner a prueba el talento, el ingenio o la gracia de los que respondan. Mucho nos tememos que dichas preguntas sólo encierren un misterio doméstico y que las respuestas sólo sirvan para póner en evidencia la falta de imaginación de la afortunada señorita.

Mientras tanto, nos alegramos de que la vida moderna, arreglada por los legisladores, los políticos, los jueces, los comisarios y los barrenderos, a base de pródigos positivismos y de preocupaciones materiales sufra un golpe mágico ,dado — oh ironía de la creación — precisamente por un yanquy, el más inconfundiblemente matemático de los hombres que duermen, fuman, beben, comen y hacen otras cosas

DE MONTEVIDEO A BUENOS AIRES EN POCAS HORAS

La opinión carreterista y el ferrocarril rápido de Montevideo a Colonia

HABLA DON HECTOR R. GOMEZ

El Consejo Provisorio de la Asociación Uruguaya, trabaja bien

ARMONIA ABSOLUTA

Ha legado a ésta el Sr. Héctor R. Gómez, legislador uruguayo, director de "La Mañana" y "El Diario" y presidente del Consejo Provisorio de la Asociación Uruguaya de Football. Acogidos gentilmente por el mencionado hombre público y destacado deportista, a nuestro requerimiento tuvo la deferencia de explicarnos:

La fusión en firme—

—Mi estada en ésta se prolongará por una semana, habiendo hecho el propósito de tomarme un absoluto descanso. Además como la opera no va hasta nosotros, yo vengo hasta la opera, — subrayó sonriendo.

—¿De actualidad deportista, señor Gómez?

—Notoria es la situación. El Consejo Provisorio de la Asociación Uruguaya, desarrolla bajo los mejores auspicios la acción que le ha sido encomendada.

Existe absoluta confianza en el ambiente deportivo, y conformidad en la solución dada al pleito por el fallo del señor Presidente Serrato. La fusión, por lo demás era una aspiración sentida, y todas las fuerzas están de acuerdo en la necesidad de afirmarla.

Comunicación rápida—

—Acerca de iniciativas parlamentarias ¿cuál es el estado de las que dicen relacionar con medios rápidos de comunicación entre Montevideo y Buenos Aires?

—La opinión está dividida en lo que respecta a unir rápidamente a Montevideo con Colonia. Mientras un núcleo de legisladores se ha declarado "carreteristas", y hacenn ambiente conjuntamente con representantes de los de los departamentos de San José y Colonia, otro grupo, también prestigioso entiende que debe ser un ferrocarril rápido el medio de transporte que tienda a dar la solución anhelada a un problema que urge.

Creo que el ferrocarril rápido, triunfará finalmente, pues, a mi juicio es lo que más conviene al país. En cuatro o cinco horas unirá la capital de la República con Colonia, departamento éste cercano a la Argentina, y que, por la creación de la zona franca, tomará excepcional importancia comercial y económica.

—¿Es decir, que se realizarán prontos viajes rápidos entre las dos capitales del Plata?

—Efectivamente. La forma de financiación de un ferrocarril rápido, se hace viable con los recursos que dé la ley de ferrocarriles de mi país, aparte de los especiales que pudieran crearse.

Y el Sr. Gómez, a quién esperaban algunos amigos para ir a visitar la Exposición de Vialidad, nos tendió amablemente la mano.

UN CRIMEN HORROROSO Y NOVELESCO

El padre incestuoso con su hija, la asesinó y su hijo lo mató a su vez

LUEGO SE SUICIDO

Una tragedia de proyecciones horrorosas acaba de suceder en la tranquila Pescara (Italia).

El corresponsal que nos la trasmite la califica de "calderoniana". Nosotros pensamos en algo así como la maldición divina que caía a ciertas familias bíblicas, al contarla a los lectores de CRITICA. En un suburbio de Collevarino, Pescara, un vecino se hizo incestuoso con su hija María Agreste, de veinte años de edad.

María Agreste ante las amenazas de su monstruoso padre calló por un tiempo su inadjetivable vergüenza. Pero le llegaba el momento de ser madre, y el padre maldito hace abortar a su hija. Mas se descubre el incesto y la justicia comienza a actuar.

Y mientras se hacían las correspondientes investigaciones, el incestuoso padre, nuevamente, entra en escena, matando a su hija, a su víctima.

La madre de María Agreste fué a prestar su declaración. El padre maldito llevó con engaños a María Agreste, a un bosque cercano y, feroz, incomparable, mató a su hija a hachazos.

Pero aquí no termina la tragedia horrorosa. Continuamos: Felipe hermano de María Agreste, hijo del criminal, cortaba leña en el mismo bosque donde moría degollada su hermana por su padre. Al oír los gritos, se presenta, ve el cuadro dantesco, comprende, y mata al criminal, a su padre. Y Felipe huye llorando. Sus hermanos lo siguen, lo creen loco, y al querer apresarlo, él hiere a uno de ellos gravemente y luego a otro.

Los carabineros lo han apresado y lo custodian en un puesto próximo. Felipe sigilosamente les arrebata el cuchillo con que mató su padre a su hermana, y también se mata. Le basta un tajazo en el pecho.

Así una familia pasa por la vida, como por una maldición irrevocable.

FUE PROTESTADO EN MENDOZA UN "MATCH" DE BOX

A causa de un golpe clasificado bajo, el público prorrumpió en una desaprobación violenta y hasta intentó incendiar el local

OTRA PELEA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 21.—Ha dejado una impresión de profundo desagrado el "match" que se efectuó en el Luna Park, entre los profesionales Parboni y Meroz. Esa impresión se exteriorizó en un mitin que congregó más de quinientas personas, las cuales protestaban en esta forma contra las autoridades del Boxing Club, por el desarrollo del encuentro.

La pelea se inició con un cambio de golpes rápidos. En el primer "clinch", Parboni le colocó a su adversario un golpe que resultó bajo, al parecer. Meroz se quejó de ello y se retiró a un rincón del "ring", donde luego se desplomó sin conocimiento.

Requeridos los servicios de un facultativo, reconoció a Meroz el doctor Francisco Manriquez, quien informó que el golpe era bajo.

El público que no alcanzó a ver con presición el "clinch", recibió con profundo desagrado el fallo del doctor Manriquez, haciéndole objeto de una violentísima censura.

La violencia de la protesta del público, obligó a la policía a tomar medidas que resguardarán al médico, el cual pasó al camarín de Meroz para efectuarle a este un nuevo examen.

Otro facultativo, el doctor Enrique Marzari, diagnosticó que el golpe había lesionado a Meroz en la región inguinal derecha.

El jurado falló a favor de Meroz, pero el fallo originó la protesta de Parboni y del público, que pedía a gritos la devolución del dinero pagado por la entrada y hasta amenazó con incendiar el local.

El promotor abrigó el propósito de organizar la repetición de esta pelea, la cual se realizará probablemente el domingo próximo.

Un Ciudadano de Rio Navia, España, recuerda a Buenos Aires

¡Hay que ver cómo nos conoce!

UN ATENTADO EN VERSO



A Marinetti, campeón de las palabras en libertad, le ha salido en Río Navia, España, un competidor terrible. Es el creador del libertinaje de las palabras y firma unos versos sin desperdicio. Versos o "berzas", como podrá llamarlos quien, como el autor de ellas, se ríe de la ortografía y la supera valientemente creando la ortografía del porvenir.

El esforzado poeta se llama Morey y asegura que ha estado en Buenos Aires. No lo dudamos. ¿Cómo vamos a dudarlo si recuerda a la gran capital del sud con estas versos sublimes?:

Zúpe, salir de candombe.
En Buenos-Aires, la linda,
Y al farrearme un Atorrante
Le mandá a la Chacarita.

—

Zúpe, pescar por los ríos,
Dentudo, peje-rey y vagre.
He casao varios carpinchos,
Teros, perdiz chica y grande,
Que no fuera muy distante.
Zúpe, ser vaquiano al trúco,
Y a la tába, créame, no envidio a nadie.
Soy un maestro a la vocha;
Aun no encontré quien me iguale.

Indudablemente, ¿quién le igualará la "vocha"? ¡Lindo gaucho este Morey! Habrá que ver el dique que se dará entre sus paisanos. Porque lo cierto es que muy pocos ciudadanos de Río Navia podrán vanagloriarse de lo que dice el poeta local:

Zúpe, requebrar un tango,
Con corte, y quebrada fina.
Y aunque me arrastrara el poncho
¡¡Sé, que nadie me lo pisa!!
He farreao con los sorrina,
Pues, fijándose en su vista,
Como lo hace un gaucho viejo;
No ha de alcanzarme su orina.

Libre de la desfachatez líquida de los zorrinos que encontró en Buenos Aires, el poeta, muy ufano, se lamenta de su modestia en estas estrofas:

Por eso, varios amigos,
Me escriben de Buenos-Aires
Sintiendo que haya venido
Sin exhibirme una tarde
En la avenida de Mayo
En la casa Gate-Chaves.

Lástima grande, ¡oh Morey que nos ocúpás!, que no te hayas exhibido una tarde en la Avenida de Mayo. La dureza secular de tu noble "vocha" hubiera cedido indudablemente al puntapié colectivo. Te salvaste de una paliza de esas que hacen época en el Caporetto de los frescos. Si te tenía a tiro la noble familia de los "orres" porteños que a Last Reason — (a quien dedicas tus versos) — tienen por capitán, linda exhibición fuera la tuya.

A estas horas, caro vate de Navia, estarís "pizzicando la mándola" en aquel noble sitio donde todas las grandezas humanas terminan en la misma miseria y que al decir del clásico: "huele, pero no por cierto a ámbar..."

¿Qué Idioma Actual, Tiene Mayor Número de Palabras

SEGUN "THE STANDARD" EL INGLES CUENTA CON 700.000 Y EL CASTELLANO CON 120.000

En estos momentos en que se disenten varias razas la supremacía idiomática, que hasta principios del siglo estuviera en manos de Francia, fenómeno el más sintomático, de cuantos ha provocado la guerra europea, por lo que significa de desplazamiento y de crisis, de las naciones que detentaban un poder y una influencia universales; y en circunstancias en que el idioma castellano se adopta oficialmente en Inglaterra y Estados Unidos como materia del plan de estudios universitarios, tiene verdadero interés para los lectores de CRITICA, la colaboración que hemos recibido, motivada por una publicación aparecida en el diario THE STANDARD y en la que se catalogan los idiomas europeos según el número de palabras con que cuenta cada uno en la siguiente forma: Inglés 700.000; Francés 210.00; Alemán 150.000; Italiano 140.000 y Español 120.000 palabras.

El árabe es un idioma poderoso—

Dice nuestro colaborador, el Sr. We-nadarro, en lo que se refiere a la concesión de sus términos y a la exactitud de las ideas que ellos expresan; pudiendo decirse que no hay casi estado de ánimo que no pueda expresarse con ellos.

Posee escasamente 65.000 palabras—

Y a pesar de ser un idioma poderosamente expresivo, sólo posee 65.000 palabras. Es claro que esas palabras son árabes en sí misma y que sus raíces son sin excepción árabes o etiopes, con prescindencia de cualquier otra lengua, aún cuando estuviera clasificada como lenga de flexion, o sea cuyas raíces están sujetas a modificaciones o alteraciones fonéticas como las del Arabe. Indudablemente esas 65.000 palabras que componen el idioma árabe son árabes de origen y evolución, y aún cuando fuera un lenguage derivado se comprende que tendría los mismos principios básicos de la lengua madre, más las reformas ya fonéticas, ya gramaticales creadas por la necesidad de un nuevo lenguaje.

Una gran cantidad de palabras no significa perfección—

Se concibe así que un idioma que posea la riqueza "expresiva", no numérica, legada por las dos lenguas madres, sea rico en su terminología y feliz en sus expresiones. Haciendo fácil la asimilación de las ideas y pudiendo decirse que conociendo más o menos perfectamente un idioma de dicho origen será fácil encontrar términos o frases para producir en los sentidos del oyente una impresión veraz de un espectáculo maravilloso y describirle estados psicológicos difíciles de explicar en otras lenguas por la pobreza expresiva y vulgaridad de sus términos. Una lengua que responda a estas condiciones y que posea 80.000 palabras más o menos, es un exponente de perfección en la materia. Es, pues, un grave error, creer que porque un idioma tenga una vasta terminología, sea rico y perfecto en cuanto a su oficio expresivo se refiere.

El inglés no tiene 700.000 palabras—

Con ese criterio original y básico, podíamos conceder al idioma inglés sólo las palabras "teutónicas" y "celtas", que son sus dos lenguas madres y en este caso su acerbo términológico sería casi insignificante. Pero ni aún concediéndole todas las palabras latinas adoptadas a raíz de la dominación romana y las palabras normandas, que quedaron como rastro de la irrupción normanda en Inglaterra y todos los términos científicos sacados del griego, que en conjunto complementaron el inglés como un idioma relativamente poderoso en expresiones, capaz de poseer una literatura de caracteres propios y de claridad y riqueza medianas no podríamos apsar de las 100.000 palabras, de las cuales 70.000 tan sólo derivan del teutón y céltico, o sea de las lenguas madres.

Las enciclopedias inglesas—

Con un criterio demasiado amplio y teniendo en cuenta el derecho histórico que adquieren los idiomas sobre las palabres introducidas en ellos por la compenetración pacífica o guerrera de distintas razas, admitiríamos un coeficiente de un 30 o un 40 o|o de palabras asimiladas, coeficiente que aplicado al inglés nos daría una cifra no mayor de 140.000 palabras. Sin embargo y atentando contra la pureza del idioma, algunaso enciclopedias inglesas contienen una cifra bastante mayor, aunque no alcanza ni a la mitad de la cifra dada por "The Stan-

EL ASPIRANTE A POLITICO, por BERMUDEZ FRANCO



En un extraño pueblo, vivía este "rico tipo", cuyas aspiraciones en la vida eran las de llegar a ser político...

Decidido a comenzar tal carrera, se presentó ante un tribunal, que era el que autorizaba para poder ser o no político. Uno de los dos "cabezudos" viejos que componía el tribunal, díjo, como fallo, a nuestro "rico tipo":

—Usted no puede ser político, por estas razones: es usted inteligente, sabio y demasiado honrado...!!

Y entonces el aspirante a político, desesperado, decidió poner fin a su vida ya inútil. Antes de meterse el puñal en el pecho, exclamó: "¿Por qué habré nacido tan moral...?

EL PLEBISCITO ALEMAN FUE FAVORABLE A LOS EX MANDATARIOS REALES

En los círculos extremistas ha causado júbilo el aumento de casi dos y medio millones de votos en favor de la confiscación sobre sus cálculos

GUILLERMO II RECIBIO INDIFERENTE LA NOTICIA

(Associated Press)

DOORN, (Holanda) 21. El ex kaiser Guillermo fué informado esta mañana de que el plebiscito efectuado ayer en Alemania sobre la cuestión de la confiscación de los bienes de los ex mandatarios alemanes había resultado favorable á estos últimos.

Recibió la noticia con calma, no efectuándose ninguna fiesta con motivo del acontecimiento.

En los baluartes católicos se votó a favor de la confiscación—

(Associated Press)

BERLIN, 21. — Aunque el plebiscito efectuado ayer ha hecho fracasar la proposición de confiscar las propiedades de los ex mandatarios alemanes, en los círculos extremistas se manifiesta júbilo por el hecho que se notó un aumento de casi dos millones y medio de votos sobre el escrutinio previo, vadores dan muestras de alguna desilusión.

Los resultados de las votaciones llevadas a cabo en algunos baluartes católicos tales como Colonia, Aix-la-Chapelle y Coblenza, demuestran que además de los demócratas, socialistas y comunistas, muchos centristas votaron a favor de la confiscación, a pesar de las advertencias de los obispos de esas ciudades y de los dirigentes de esos grupos.

Es evidente que las fuerzas conservadoras y nacionalistas han sufrido alguna merma, sobre todo en Ptsdam, donde hubo a lo menos cien mil votos de los partidos de la derecha, otorgados a favor de la confiscación.

En Berlín, más de sesenta y tres por ciento del electorado votó a favor de la conficación de las propiedades de los ex mandatarios alemanes.

Marx busca una nueva transacción—

(International News Service)

BERLIN, 21. — El canciller doctor Marx conferenció con los jefes de los distintos partidos políticos respecto a una nueva ley de transacción en favor de la devolución de las propiedades de las familias ex reinantes, en vista de que ayer fracasó el plebiscito en que el pueblo debía pronunciarse acerca de la desposesión.

Los diarios se manifiestan en general desalentados, porque los partidarios de la desposesión obtuvieron tantos votos.

El "Lokal Anzeiger" dice:

"Es una victoria que estuvo muy cerca de la derrota.

Muchos hechos manifiestan que se ha demostrado inclinación hacia el bolshevikismo, pero los conservadores dicen que el gran número de abstenciones demuestra, al contrario que la inclinación es hacia el conservantismo.

Los jefes del partido centrista se manifiestan sorprendidos de que los votantes católicos no hayan correspondido a las prevenciones de los obispos y que hayan votado en favor de la confiscación.

Se admite generalmente que el temor hizo abstenerse a millares de electores de las urnas, las cuales fueron observadas cuidadosamente. Los campesinos sabían por ejemplo, que si se presentaban a votar serían castigados por los terratenientes.

Los contrarios al presidente Hindenburg se demuestran contentísimos, porque los votos en favor de la confiscación excedieron a los que aquél obtuvo en su elección como presidente, lo que interpretan como una manifestación de desconfianza al primer magistrado.

Guillermo II y Herminia



pasean por los parques de su retiro en Doorn. La noticia de que sus ex súbditos le permitían seguir disfrutando de sus bienes, no causó mayor alegría al hoy, apático ex kaiser

DAMASCO ESTA PERDIDA BAJO LA METRALLA

Si bien los franceses ocupan el centro, los suburbios están ocupados por los drúsos, que no cejan

LAS BARRICADAS

(Associated Press)

DAMASCO, 21. — Esta ciudad se halla en estado de sitio. Aunque los franceses están en posesión de la misma, los rebeldes ocupan los jardines y las quintas que la rodean casi por completo.

Casi todas las noches se efectúan bombardeos por artillería y aeroplanos de las aldeas y quintas, donde se hallan concentrados los rebeldes, que causan pérdidas de vidas y desperfectos.

Durante la noche del 15 del corriente, fueron lanzadas más de 300 granadas contra los rebeldes y siguió el fuego a intervalos durante todo el día siguiente. A la noche continuó el bombardeo, con una violencia inusitada, participando también los aeroplanos de bombardeo.

Las fuerzas rebeldes que ocupan a los alrededores de la ciudad se calculan en unos dos mil hombres y no tienen prácticamente artillería, aunque logran molestar con bastante eficacia a los franceses.

Se han levantado barricadas y defensas de alambre de púa en todas las intersecciones de calles más importantes.

Resoluciones judiciales del día

Con motivo del asalto...—

El juez de instrucción, Dr. Díaz, procedió, por la secretaría del Dr. Ponce de León, a tener por parte denunciante, a la víctima del asalto perpetrado noches pasadas en jurisdicción de la comisaría 45.a, el periodista don Julio Dárdano.

Según consta en autos, por la declaración indagatoria tomada al señor Julio Dárdano, el asalto habíase efectuado en Villa Devoto, domicilio del ex comisario de esa seccional, don Félix Burdeos, en forma un tanto misteriosa, pues, según el denunciante, le fué poco menos que imposible, conseguir que esa comisería le prestara la atención merecida en su calidad de víctima...

Con tal motivo, libróse el oficio correspondiente, a la sección Robos y Hurtos de la Policía de esta Capital, y los efectos aclaratorios que prescribe la ley.

"Se fué Taborda"

Titula así su última producción musical, el profesor Aista

El conocido bandoneonista Anselmo Aista, director de la orquesta típica "Paramount", que actúa en el salón de este nombre, acaba de hacer conocer un tango de que es autor y que ha denominado "Se fué Taborda", en homenaje a la memoria de nuestro inolvidable compeñero.

La nueva producción musical de Aista fué cantada anoche en el cine aludido, y obtuvo un éxito magnífico.

DOS SEÑORAS SE TRABARON EN RIÑA

Una le aplicó a la otra un golpe con una botella

Esta tarde se produjo una discusión en el interior de le casa, Alejandro Magariños, Cervantes 8046, siendo protagonistas Lucía Gutiérrez de Conti y Elvira Pérez de Conti, casadas ambas con dos hermanos, en razón de lo cual son cuñadas. La discusión empezó por causas fútiles pero llevada al extremo la primera de las nombradas, algo violenta se apoderó de una botella sucia y le aplicó con ella un golpe en la cabeza a la señora de Pérez, produciéndole una herida, al parecer de importancia.

El comisario Conti — nada tiene que ver con los Conti en cuestión —, procedió a la detención de la acusada, poniéndola por lesiones a disposición del juez correccional de turno.

FRITZ REINER INTERPRETE DE WAGNER LLEGO

Es director de orquesta del Colón

UN MAESTRO

A bordo del "Mafalda" hallamos hoy a Fritz Reiner, el director de orquesta del teatro Colón, que actuará con el cuadro alemán.

Fritz Reiner atiende deferentemente nuestro pedido de interviú periodística y nos habla en uno de los saloncitos del barco.

—Vengo de Europa — no dice — a dirigir exclusivamente las obras de Wagner, en el Colón.

Llego por primera vez a la Argentina, pero traigo una excelente impresión sobre la alta cultura musical de este pueblo, y sé que Wagner interesa mucho a una gran parte del público.



Poco más puedo decirle — concluye, mientras nos interroga con la mirada por si aun puede satisfacer alguna pregunta más.

—¿Novedades? — inquirimos.

—No, ninguna. Me he dedicado enteramente a dirigir las obras de Wagner. En 1922 estuve en Norteamérica en la Filarmónica de Cincinati, que dirigí con la cooperación inteligente del público y de la crítica norteamericanos.

En efecto, Reiner, húngaro de nacimiento — pues nació en Budapest en el año 1888 — comenzó en dicha ciudad su carrera artística como director de orquesta, destacándose bien pronto, siendo contratado por la Filarmónica de Cincinatti en el año 1922, en virtud de su brillante actuación en la Opera del Estado, de Dresde, el año anterior.

Vuelto a Alemania, llega ahora a nuetro país, para hacerse cargo de la dirección de las óperas alemanas.

Le decimos que nuestro público musical espera con ansiedad su aparición en el palco orquestal del Colón, y nos dice sonriendo que cree no va a defraudar esa expectativa.

Fritz Reiner ha sido elogiado por la crítica europea y norteamericana, por el matiz personal de su batuta en la interpretación de las obras wagnerianas, que — según nos dice—siente con honda intensidad, y trata de traducir en los movimientos musicales de las orquestas confiadas a su dirección.

FALLECIO SIN ASISTENCI AMEDICA

En su domicilio de la calle Victoria 2902, falleció sin asistencia médica, Julio Zaporit, francés, de 60 a 65 años, a quien no se le conoce domicilio en el país.

La Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver, después de haber intervenido las autoridades de la comisaría 1.a.

SE QUEJAN LOS CURAS POBRES DE CORDOBA

Señalan que hay muchos que gozan de prebendas

AUTOS Y PALACIOS

Y entretanto, ellos viven al borde de la miseria

LLENOS DE DEUDAS

CORDOBA, 21. — Los curas miserables de la provincia, aquéllos de quiénes será el reino de los cielos, se quejan de que mientras hay colegas que llevan una vida sibarítica, un si es no es concupiscente, y sensual, ellos, los pobres pasan hambre, cayéndoles una vez al año la ganga de una misa de siete pesos.

Este paupérimo y misericordioso clero rural, citan en apoyo de sus afirmaciones, algunos ejemplos que como buenos casuistas, (aunque como malos y envidiosos sacerdotes) ponen a los nombrados en indefensa actitud.

Por ellos sabzemos que los curas Borello de San Francisco, Colabianchi de Villa María y Meinzani de Canals, reverendísimos y dignísimos padres, tienen confortables palacetes y una dulces y rumorosos automóviles, soberbios y apetitosas amas de llaves que dan las doce en el campanario.

"Vivimos — dicen los miserandos curas — al borde de la miseria, llenos de deudas y expuestos a que la necesidad nos impele a actitudes extremas".

Sencillamente, que hagan lo mismo que esos sacerdotes que entienden la vida y no se olviden decir que la religión está también al borde de otro borde tan ruinoso como el de esos pobres curitas de aldea.

LAS COSECHAS MUNDIALES SON MUY BUENAS

En Italia, donde se temían desastres, las lluvias han salvado las sementeras

EL MERCADO

Los informes semanales sobre la situación de las cosechas mundiales son muy buenas. Donde se temían pérdidas de las cosechas, cayeron lluvias oportunas, mejorando notablemente las sementeras. Así por ejemplo en Italia, donde más se temía, resultó que las lluvias han mejorado las perspectivas. El pronóstico oficial da seis millones de toneladas de trigo, como probable rendimiento, lo que es superior a la normal, siendo que el año pasado, el rendimiento era de 6.5 millones de toneladas.

Así sucesivamente en los demás países. Los dos países meridionales, España e Italia, según los informes oficiales tienen aseguradas casi sus cosechas. Faltan todavía noticias oficiales de los países septerionales, como Francia, Alemania, etc. También en Rusia, las perspectivas son buenas.

Ahora bien, los embarques mundiales de trigo siguen aumentando en gran escala. En previsión de buenas cosechas en todo el hemisferio norte, inclusive Estados Unidos, ha impulsado a los tenedores del cereal, especialmente en este último país y el Canadá, de apresurar los embarques, para aprovechar los buenos precios por el disponible. En nuestro país no se comprende así la situación, en cuanto no se apresuran los embarques.

Los embarques mundiales de trigo de la semana eran de 448,666 toneladas, contra 402.444 de la semana precedente, siendo que en la semana respectiva del año anterior se embarcó solamente 276.978 toneladas. Maíz se embarcó 171.521 toneladas, contra 222.490 de la semana anterior. Lino 33.323 toneladas, contra 45191 de la semana precedente, siendo que la demanda ha absorbido muy poca cantidad, en cuanto las existencias a flote son de 22.700 toneladas, contra 18.500 de la semana precedente.

Las noticias de los mercados extranjeros consignan buenas bajas en los precios del trigo, siendo contradictorias las noticias sobre los precios del lino y del maíz.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.65	6.85	17.—	7.53
Julio	13.40	6.90	17.—	7.45
Agosto	13.35	7.—	17.15	7.50
Setiembre	13.35	7.10	17.25	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 ks.	14.85	14.70
" pan fijaciones, 78 ks.	13.40	13.25
" pan 73 ks.	12.40	12.25
Lino 4 ojo	16.70	16.80
Avena, 47 kilos	7.35	7.40
Maíz amarillo (viejo)	5.90	5.95
" " (nuevo)	6.80	6.85
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.55	13.40
Avena, 47 kilos	7.25	7.30

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.—	6.70	16.80
Julio	14.45	6.70	16.85
Agosto	14.40	6.90	16.95
Setiembre	14.45	6.95	17.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.21; octubre, 0.07; diciembre, 0.10.

Maíz: alza julio, 0.06.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.20; octubre, 0.14.

Chicago

Trigo: baja julio, 0.14; setiembre, 0.11.

Maíz: baja julio, 0.04; setiembre, 0.05.

Dulhut

Lino: baja julio, 0.30; setiembre 0.39.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	6924 bols. de $	9.20	a 13.60
Maíz	6105 " " "	6.—	" 7.—
Lino	2402 " " "	12.—	" 16.70
Avena	4855 " " "	6.10	" 8.20

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	16.590 bolsas
Maíz	10.788 "
Lino	4.963 "
Avena	10.383 "
Patatas	10.190 "
Pasto, fardos grandes	1.333.
Pasto, fardos chicos	13.060.

EL RAPTO DE LAS SABINAS FUE DESTRUIDO

Esa obra de arte fué objeto de un atentado por manos anónimas

EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

"El rapto de las Sabinas"—

CORDOBA 21. — El grupo escultórico conocido bajo el nombre de "El Rapto de las Sabinas", fué encontrado destrozado en el parque Sarmiento, donde se le admiraba como una de las más interesantes obras artísticas de la ciudad.

El sacrilegio fué cometido por manos anónimas y causó una profunda indignación, ya que nadie puede suponer en efecto de la casualidad tan palmaria destrucción hecha, al parecer, con ensañamiento incomprensible.

Solo un hotentote, enemigo de la belleza clásica, ha podido cometer este delito de peor especie que el propio homicidio.

Manifiesto radical—

—El block de los diputados radicales de la provincia ha lanzado un vibrante manifiesto explicando y justificando su actitud frente a los recientes acontecimientos políticos.

La trata de blancas—

—Parecería que la destrucción del "Rapto de las Sabinas", tiene algo que ver con el auge que está tomando en esta ciudad el tráfico de blancas. Tal vez haya una relación lejana. El caso es que todos los días se producen escenas vergonzosas de mujeres vendidas por infames traficantes. No es extraño, pues, que hayan atentado contra aquélla obra muerta, si atenta contra las vivas.

Se inauguró entre Méjico y N. York una línea cablegráfica

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — Ha sido inaugurada la nueva línea cablegráfica entre Nueva York y Méjico.

Federación Universitaria de Buenos Aires

Bajo los auspicios de esta entidad, dará mañana, martes, a las 21.30 horas, en su salón de la calle Corrientes 2038, una conferencia el doctor Arturo Orzabal Quintana.

El tema de esta disertación, que promete interesar al elemento estudiantil, será: "La posición de la juventud universitaria frente a los problemas de política exterior".

Un saludo a las madres de los intrépidos pilotos

La Sociedad de Fomento de Bella Vista nos envía el siguiente despacho, que publicamos muy complacidos:

Dice así:

Hallándose reunida la comisión directiva de la Sociedad de Fomento de Bella Vista, presidida por el señor Roncoroni y siendo las 11.30 horas, recibimos la grata noticia de haber sido encontrados los intrépidos aviadores argentinos y su mecánico que pilotean el hidroavión "Buenos Aires".

Rogamos al señor director, se sirva ser intérprete de nuestras congratulaciones de las señoras madres de los respetables pilotos. R. Roncoroni, presidente y P. Alori Salas, secretario.

Sociedad Mutualista de Ajustadores y Guincheros de la Aduana de la Capital

La sociedad cuyo nombre sirve de epígrafe advierte a "las empresas na- "navieras, despachantes de aduana, tro- "peros y al comercio en general, que "nada tiene que ver con la colecta que "realizó un señor llamado E. Maga- "llanes a beneficio de una titulada so- "ciedad de guincheros".

SUBSTRACCION DE UN CARRO DE REPARTO

En la comisaría 3a denunció esta mañana José María Souto, que en circunstancias que dejó su carro con caballo, en la calle Corrientes, le fué substraído, el cual fué avaluado en 1.550 pesos.

El comisario Brau, instruye el correspondiente sumario, con intervención del juez en turno.

CHOCO UN OMNIBUS Y EL GUARDA RESULTO HERIDO

Esta tarde a las 14, el ómnibus 11222, circulaba por la calle Esmeralda en dirección al Retiro.

Al llegar a la esquina de Corrientes, a causa de la humedad, el coche patinó y fué a chocar con violencia con un tranvía de la línea 13 del Anglo Argentino.

A consecuencia de la colisión resultó herido en el rostro el guarda del ómnibus Juan Fretto, que se domicilia en Santander 2182.

La comisaría 8a. instruye el sumario.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	hoy
Harina 000	2.61	2.59
" 00	2.46	2.44
" 0	2.20	2.18
" especial	2.01	1.99
" segunda	0.80	0.80
" especial exp.	1.26	1.26

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. p. mon. extr.	Mon. extr. por $ oro.
Francos franceses	0.0714	31.85
" belgas	0.0717	31.70
" suizos	0.47.80	4.73 1|2
Pesetas	0.4044	5.63
Liras	0.0895	25.40
Florines	[illegible]	2.33 1|2
Libras inglesas	12.0465	45.— [illegible]
Dólares N.	2.4761	103.95
Mil reis	0.3633	29.50
Uruguayos	2.5070	2.30 o|o
Reichsmark	0.5903	3.85

BONZANO DIO A CONOCER LA CARTA PAPAL

Este fué el acto más relevante del segundo día del Congreso Eucarístico que se realiza en Chicago

UN CORO MONSTRUOSO

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — El Congreso Eucarístico, inaugurado ayer, continuó durante el día de hoy

Entre los diferentes números del programa para hoy, figuran cánticos religiosos por un coro de sesenta mil colegiales en el Gran Parque de esta ciudad. Durante este acto, el cardenal Bonzano oficiará una misa pontificia.

La misa al aire libre congregó a 200.000 personas—

(International News Service)

CHICAGO, 21. — Continúan realizándose las ceremonias relacionadas con el Congreso Eucarístico, en muy favorables condiciones.

A la misa al aire libre que se efectuó hoy oficiada por el delegado del papa, cardenal Bonzano y otros altos dignatarios, concurrieron 200.000 personas.

dard"; pues nunca pasan de las 250.000 palabras, pero en ella figuran varios dialectos hindúes y palabras de otros idiomas innecesarios, puesto que en inglés existen 5 o 6 términos que dan sus distintas acepciones.

450.000 palabras de más—

Termina el señor Wenavarro haciendo notar que dichas enciclopedias admiten unas 100.000 palabras sacadas de dialectos hindúes y de otros idiomas europeos como el francés, castellano e italiano, palabras que no deben considerarse cuando se habla de cómo está formado un idioma; de manera que "The Standard" sólo por una imprevisión, derivada de una concepción ignorante de lo que es un idioma, puede haber aumentado en la fabulosa cantidad de 450.000 palabras el número verdadero de términos con que cuenta el idioma inglés.

LOS CARDENALES LEVANTARON SUS CAPELOS ROJOS

Y con esta señal de asentimiento, el Papa confirió el título de príncipes de la Iglesia a Perosi y Capotosti

CONSISTORIO SECRETO

(Associated Press)

ROMA, 21. — Esta mañana, el Sumo Pontífice celebró un consistorio secreto, con motivo de la creación de dos nuevos cardenales, monseñores Carlos Perosi y Luis Capotosti. Varios otros prelados recibieron el obispado.

La ceremonia efectuada con motivo de estas designaciones se desarrolló con la pompa tradicional acostumbrada en estos actos, en la gran sala de los consistorios.

El Papa entró en el recinto con su manto blanco, seguido por las cortes eclesiásticas y militares y las guardias de suizos y de nobles pontificios, sentándose en el trono papal, en presencia de todos los cardenales residentes en Roma, los patriarcas, arzobispos, obispos y jefes de las diferentes órdenes religiosas y otros dignatarios de la Iglesia.

A una señal dada, todos salieron de la sala, quedando el Sumo Pontífice con los dos nuevos cardenales, cerrándose las puertas de acceso a la misma.

Después de una plegaria y una corta alocución, el Papa pidió a los otros cardenales presentes, según la fórmula acostumbrada, sus opiniones acerca de la creación de los nuevos príncipes de la Iglesia, dando cada uno de ellos su asentimiento, levantando sus capelos rojos.

21 DE JUNIO

El invierno, con su gabán de lana, su gorro de piel y sus botas de mujik, ha hecho su aparición en la ciudad

El invierno, vejete empecinado del calendario, personaje barbudo de la mitología cristiana, ha hecho aparición en las calles de Buenos Aires, con su gabán de lana, moteado de lunares de nie-



ve, con su gorro de piel, y sus botas de mujick, de suela doble, claveteada.

Bien venido sea!

Para los que poseen el económico perramus, el pompeso sobretodo, o el inocente chal de seda vegetal; pero nuestra simpatía, nuestro recuerdo lastimero, dirígese, ante la mañana destemplada, gris acero, débilmente rayada por una lluvia perezoza, los irremediables infelices, los pobres de hoy, de ayer y de mañana, a cuyos andrajos y a cuya carne barata dirigen sus lentes de aumento los escritorzuelos que aprovechan los cambios atmosféricos para hacer poemas en prosa sobre el frío, la nieve, el viento, la borrasca y todos los otros elementos de la escenografía invernal.

Bienvenido sea!

Para los que poseen las estufa de mármol y de bronce, alimentada a carbón de coke o con troncos de leña fuerte, que dan una ceniza blanca y pura como la del habano legítimo. Bienvenido también para los que poseen el brasero, barrigudo y castizo, muy usado y querido en tiempo de los caballeros de la Tabla Redonda, del Cid Campeador y de Rinconete y Cortadillo. Pero no podemos menos de pensar con amargura en la carne morada de los indigentes, en el frío inhóspito de las habitaciones sin calefacción y donde, ni siquiera existe la tibieza de la miseria compartida con amor.

Maeterlink tiene un cuento maravilloso: Una noche de invierno un campesino, sentado junto al hogar apagado, en el que sólo restan dos pequeños carbones, calienta sus manos, ateridas de frío, pero llega el alba con su luz lechosa, con su resplandor boreal y el pobre hombre comprueba que aquellos carbones ficticios eran los ojos de un gato, orillado sobre las cenizas fría. La ilusión,— termina Maeterlink —es el tesoro de los pobres.

Sería conveniente que la municipalidad repartiera gatos en todos los hogares pobres, en vez de carbón y ropa como debiera hacerlo. Entonces quedaría comprobado, ante las justas protestas de los necesitados, que una cosa es la literatura y otra la irremediable realidad.

Los pobres han perdido la capacidad de ilusionarse. Para ellos un gato es un gato y un par de ojos no es un par de brasas.

YA APARECIO

Un nuevo concepto sobre el amor y el sexo

BIBLIOTECA DE "Crítica"

ABEJAS PROLETARIAS



ALEJANDRA KOLLONTAY.

HISTORIA FUTURISTA DE FILIPPO MARINETTI

El revolucionario de la estética sintetiza su historia en una catarata indescriptible de casos, de cosas y de ideas.

Los botines de Marinetti, su "pyjama" rojo, pantuflas; automóviles, locomotoras, platillos, carretas, cañones; saludos y mareo

"Pó — pó... pó — pó... pó — pó...".
Nuestro automóvil corre zigzagueando por las calles centrales...

"Pó — pó... pó — pó... pó — pó...".
Los tranvías: "Talán-tán-tán... tán-tán... Vamos hacia la plaza San Martín, el rincón parisiense de Buenos Aires, en donde está situado el lujoso hotel en que se hospeda don Filippo T. Marinetti...

¡Marinetti!

¿Nos suena a estallido de cohetes este nombre? A estallido de cohetes o de buscapiés.

El cronista, pronuncia su nombre (Ma-ri-ne-tti) y tiene una impresión objetiva de maderas, mástiles, postes o algo así; y otra impresión: la del zigzagueo de un ciclista por una calle húmeda con el saco flotando al aire, como alas.

"Pó — pó... pó — pó... pó — pó...".
Hemos llegado; el enorme edificio del hotel se alza en medio de la mañana neblinosa; el automóvil penetra en él, dá una vuelta veloz y se detiene de golpe ante una escalera alfombrada.

En el descanso la mampara giratoria da vueltas como una calesita; un "botones" marcial nos observa.

"Pó — pó... pó — pó...".
Vamos subiendo...

Entramos en el "tío vivo" del hote:" "turrún-tucutún-tucutún...".

—¿El señor Marinetti? preguntamos.

—¿Marinetti? ¡Eh, tanto Marinetti!

Un momento. Vamos a llamar... El portero toma el teléfono; el "botones" nos observa los zapatos enlodados y sonríe....

Estamos azorados... ¡que país maravilloso es este hotel! Algo de esto habíamos visto en las películas americanas.

En el "hall", leyendo, hay dos señoritas y un caballero". Hablan de Marinetti.

—"¿Irás a la conferencia de esta noche, Tela?"

—Quí..."

—"Y tú, Pocho?"

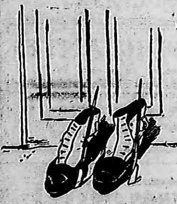
—"Quí..."

Miramos los cielorrasos [illegible], los cristales del comedor, bruñidos; el tarjetero — lleno de tarjetas y números—; un estante con guías, revistas y periódicos extranjeros...

El "botonés" suena su naríz, bulliciosa y plebeyamente, como si fuera una corneta de carnaval...

Y llegan más "botones":suben de la calle, con bicicletas; vienen del fondo de un corredor con valijas; aparecen en un ascensor, con abrigos...

—"¡Aló! ¡aló! ¿monsieur Marinetti?... Journal CRITICA... ¿eh? ¿que suba? rápido? ¿súbito?... Señor: dice el futurista que suba inmediatamente... lo está esperando..."



Ante la puerta del departamento que ocupa Marinetti, sus botines de "pasatista" hacen guardia

Atravesamos el "hall" y de pronto, nos detenemos asustados mirándonos los pies para ver si los tenemos en donde estaban antes... ¡Qué alfombras, señor! Se anda por ellas como por un médano. En medio de tanto lujo y tanto refinamiento decorativo chocan las puertas de jaula de los ascensores...

Llamamos...

El timbre suena en las profundidades, aparece el techo del ascensor; la cabeza del ascensorista; una pista para patinar.

Entramos.

—Sexto piso...

—¿Al futurista?

—Sí... ¿tiene muchas visitas el señor Marinetti?

—Ninguna... Debe estar desayunándose... en esto no es nada futurista: leche, café, manteca, pan....

—Ejen...

"Primero..."

"Segundo..."

—¿Qué ascensor enorme, parece un camión! ¡un monta-carga!

—Para Marinetti es estrecho, cuando él entra se prasea a todo su largo y protesta al chocar con los espejos...

"Tercero..."

"Cuarto..."

"Quinto..."

"¡Sexto!"

"Chás!" — El ascensor se para.



Poeta incendiario, con verbo inflamado destruye todo cuanto está reñido con el "futurismo". Su monólogo es una catarata formidable de cabezas, cañones, bombas, chimeneas, locomotoras, velocípedos y cornetas....

IMPRESION

—Es aquí: el piso futurista.... A la izquierda...

"Tirrín..."

El ascensor vuelve a desaparecer en las profundidades.

Estamos en un pasillo estrecho: una ventana, por la que se ven los techos del Paseo de Julio; una manguera enrrollada como una víbora; y un gran espejo... un enorme espejo en el que nos vemos, pequeños, insignificantes, extraviados...

Nos han dejado solos... El pasillo es estrecho y a él dan cien puertas que están cerradas...

¿A cuál de ellas llamar?

"¡Plas... plaf!"

No hay más remedio que golpear las manos.

Surge del espejo una criada...

—¿Marinetti?

—Por aquí...

Vestido con un "pijama" rojo, Marinetti parece un diablo

Nos metemos en el espejo, en el que se prolonga el pasillo; nos detenemos ante una puerta y apenas golpeamos con los nudillos, suena en el interior un vozarrón:

—"¡Avanti!"

Queremos entrar; la voz es imperativa, pero retrocedemos asustados: los botines de Marinetti, unos botines negros y morrudos, están en la puerta haciendo guardia y nos amenazan...

"¡Avanti!"

Como obedeciendo a la orden del amo, los botines sepáranse, echan a andar cada uno por su lado, pegados al zócalo del pasillo... y entramos...

Estamos en un pequeño cuarto triangular — fututista — la puerta que da al pasillo; otra, que da al interior; una ventana guillotina; tres baúles, una mesa, un paraguas, un par de zapatos de mujer y una pila de libros y revistas...

—"¡Avanti!"

La voz estalla tras la puerta que da al interior. Es, sin duda, la de Marinetti; tomamos el picaforte, giramos, entreabrimos, miramos...

A través de un espejo, vemos á un hombre descalzo que se coloca apresuradamente unas pantuflas verdes... Está vestido con un pijama rojo... Arroja un libro por los aires... Se arrellana en un sillón y vuelve a gritar:

—"¡Avanti!"

Abrimos la puerta de golpe y aparecemos ante Marinetti.

Una calva cordial viene hacia nosotros; unas manos de herrero estrujan las nuestras; una amistosa palmada en un hombro nos arroja sobre un diván...

(¡Por Dios, señor Marinetti! ¿Es usted un boxeador o un poeta? ¡Ni que uno fuera un "pelele", un muñeco de trapo y de serrín!)

Marinetti ocupa el sillón de enfrente, nos muestra sus pantorrillas huesudas; juega con las pantuflas haciéndolas chocar, con las plantas de los pies (chás-chás); carraspea, abre la boca, dice: "¡Oh!" y alarga un minuto en una sonrisa enorme de satisfacción y de amistad...

Aprovechamos esa sonrisa, para mirar el cuarto; porque en cuanto empiece a hablar ya sabemos que no nos dejará ni movernos...

Un cuarto de hotel en un sexto piso; mobiliario sobrio, paredes desnudas; ambiente frío; sólo dos notas de color: el pijama rojo del poeta y la mesa "secretaire" revuelta de libros de colores; sólo un motivo de sugestión: una consola blanca, con un alto espejo que refleja el triángulo de la habitación y las dos figuras inmóviles que hay en ella — el cronista y El —; sólo una ventana: ¡pero una ventana maravillosa a través de la cual se vé la pelaza San Martín y sus alrededores y la lejana perspectiva de techos, postes y chimeneas de la ciudad!

Marinetti mastica su sonrisa; élla era un paréntesis de silencio; ahora....

Marinetti habla...

Nos hemos despedido de la vida que nos rodea y hasta de nosotros mismos, para escucharlo; lo vamos a seguir a travez de su vida y d sus andanzas por el mundo: no rigen ya para nosotros las leyes de éspaci y tiempo; hemos perdido la noción de nuestra existencia y adquirido otra: la de existencia de él.

Marinetti habla; es una ametralladora, un motor, un auto lanzado a vertiginosas velocidades a travez del tiempo y de la vida.

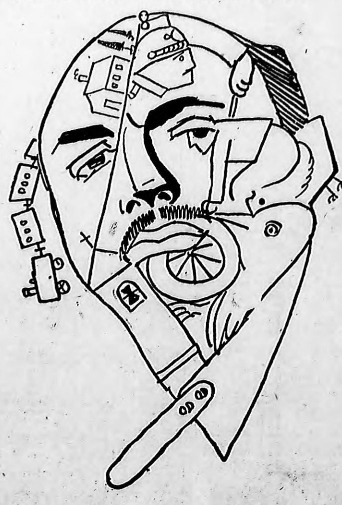
Sí, él es un auto que recorre velozmente mil caminos quebrados y nosotros vamos, agarrados de las varas de la capota plegada, flotando como barriletes...

Un auto enloquecido — si es que los autos pueden enloquecerse — que corre, corre, corre, sube, baja, vuelve a subir y al fin cae en un abismo: las carcajadas explosivas de Marinetti cuando recuerda sus aventuras de futurista... Marinetti habla... Y es la primera vez que el cronista experimenta la sensación del vértigo; ¡cómo se caen los campanarios! ¡cómo bailan los edificios! ¡cómo apareceny desaparecen los escritores, artistas y políticos que él nombra!

Marinetti, hablando, es una película de aventuras pasada a gran velocidad; es lo que sería el derrumbe de una torre de Babel; es una sucesión veloz de pesadillas, evocaciones, ideas, visiones y recuerdos; es, n fin, una fragorosa catarata de agua, platillos, cacerolas, tambores, cristales, campanillas, bombas, tranvías, automóviles, torres, aeroplanos, cañones, serpentinas y confites, . .

Imaginaos todo esto cayendo de lo alto del pasaje Barolo y tendréis unavisión más o menos exacta de lo que es un monólogo de Marinetti..

Habla de todo: de su niñez, de su juventud, de sus aventuras amorosas, de sus correrías en la guerra, de sus "seratas" futuristas, de los museos de Italia, de la arquitectura clásica y de la moderna, de



Nuestro dibujante Rojas ha reconstruído en este dibujo el monólogo en que Marinetti nos sintetizó la historia de su novelesca vida. Además de ser una reconstrucción exacta de todo lo que dijo Marinetti, es una interpretación futurista

la pintura, de la poesía, de la ciencia, de política, de dinamismo, de la cordialidad brasileña, de los hippopótamos, de los burgueses, de los "passatistas", de los peces de colores y de la puventud izquierdista argentina...

Y sus brazos flamean en los aires las palabras como si fueran banderas multicolores; se le han caído las chancletas y tanto se agita en el sillón que éste corre de un lado a otro por el cuarto encerado ante el asombro y la estupefacción del cronista mareado.

De pronto, en medio de este terremoto, "tirrín-tirrín- tirrín...", suena el timbre del teléfono y el hombre calvo de pijama rojo con un salto funambulesco desaparece en un cuarto contiguo gritando en un francés velocísimo: "¡Aló! ¡aló ¡aló!"

Es como si un gallo rojo hubiera surgido ante las narices del cronista y desaparecido, en medio de un aleteo ruidoso, con un "ca-ca-ra-cá"... "ca-ca-ra-cá"... furioso...

El cronista recuéstase en el diván...

¿Quién piensa en encender un cigarrillo? Parece que el aire está gasificado y que al encender un fósforo se va a producir una formidable explosión.

Marinetti aparece e una puerta; sonríe, avanza, se calza las pantuflas, nos abraza despidiéndonos cordialmente, nos vuelve a palmear en un hombro y nos encontramos en el pasillo, caídos en la alfombra, troncos: la cabeza rodando por un lado, los brazos rodando por otro, los papeles desparramados por el suelo...

Recogemos todo, marchamos hacia el ascensor y al darnos vuelta, vemos que los botines de Marinetti se han trenzado en una lucha futurista con los botines y zapatos que estaban en el pasillo ante la puerta de otros departamentos...

Hemos escuchado a Marinetti durante tres horas, casi sin respirar; ahora, sentado en un banco de la plaza San Martín, ante el sátiro burlón, queremos eslabonar cuanto le oímos, reconstruír sus monólogo....

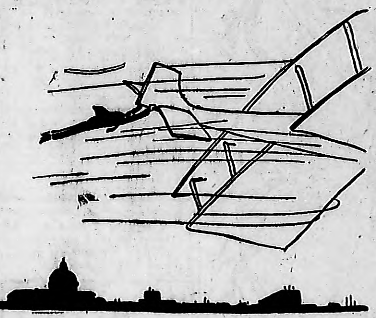
Y él se nos antoja la más absurda cadena imaginable: una cadena que empieza en un grito y termina en un puñetazo; una cadena en la que hay de todo: cabezas, locomotoras, flautas, océanos, trincheras, escenarios, bofetadas, cercados, periódicos, manifiestos, fusiles, automóviles, mujeres, volcanes y "passatistas"...

¿Puede exigírsele a un simple cronista la ordenación de todo esto? Haríale falta ser joyero, fotógrafo, ingeniero, soldádor, filatélico, instrumentalistas, escenógrafo, buzo, aviador, pirotécnico, tipógrafo, maquinista teatral, fogonero, "chef" de cocina, prestidigitador, adivino, brujo, alquinista, y, finalmente, operador cinematográfico. No reuniendo todas estas condiciones, el cronista no podrá dar a su crónica una realidad simultánea. Apenas algunas impresiones, dos o tres instantáneas, cuatro o cinco frases cazadas al vuelo, una síntesis violenta y precaria de la múltiple y multánime vida de este don Felippo T. Marinetti, creador del futurismo.



Cuando Marinetti habla parece un hidráulico: gira velozmente, se multiplica. Le falta el don de la ubicuidad

(Continuará)



Marinetti habla velozmente y de mil cosas sucesivas, dando al que lo escucha la sensación de que es un aeroplano lanzado a vertiginosas velocidades.... (El que va colgado es el cronista....)

LA ARGENTINA NO DEBERIA INMISCUIRSE

Habla del conflicto del Pacífico el doctor Lucio Moreno Quintana

INOPORTUNOS

El Dr. Lucio Moreno Quintana, profesor de Derecho Público de nuestra Facultad y ex-subsecretario de Relaciones da a conocer a CRITICA su opinión sobre la intervención o no intervención de nuestro país en el conflicto del Pacífico



He sostenido antes como usted sabe, nos dice, la solución del conflicto del Pacífico con intervención de la Argentina y de otras naciones americanas en una forma parcial completamente respecto al Perú. Lo he hecho en aquel tiempo porque en lo fundamental, es decir en los derechos en juicio creo firmemente que no se establecerá la paz en nuestro continente hasta que cada país americano no vuelva a restablecer sus fronteras como las tenía en los tiempos de la colonia. Desde este punto de vista soy partidario del Perú. Pero, como Profesor de Derecho Público y como hombre político, no sólo no puedo sostener la intervención de la Argentina, sino que debo aconsejar el rechazo absoluto de toda gestión encaminada a hacerla participar en la solución del pleito del Pacífico.

Invariabilidad de la política exterior—

Nuestro país desde Rivadavia hasta Irigoyen ha mantenido una línea inquebrantable de solidaridad y cordialidad continental, que se alteraría con la intervención del mismo en el conflicto. Todos los esfuerzos ininterrumpidos del país y de sus gobernantes serían frustrados, pues es indudable que el éxito no coronaría esta empresa, dado que considerando jurídicamente la situación, nuestro país, en el caso supuesto de su intervención tendría que fallar en favor del Perú, y no considerar políticamente a Chile ni a Bolivia. Esto, como es fácil presumir, acarrearía odios, resentimientos, etc., que desnaturalizarían la labor de todos los presidentes argentinos elejidos hasta el presente.

La Argentina no debe aceptar de ninguna manera y bajo ningún pretexto esa gestión, pues le crearía situaciones lo más ingratas, que ninguna razón jurídica puede llevarlo a aceptar.

La verdadera situación—

En 1922 el árbitro tenía que fallar si era posible o no el plesbicito. El árbitro falló por su posibilidad, organizando su realización de acuerdo a ciertas condiciones que determinaría la Comisión Plesbicitaría. Pero esta Comisión ha llegado ájustamente a comprobar la veracidad del argumento fundamental peruano; que el plesbicito en la actualidad es impracticable en vista de la situación reinante en Tacna y Arica. Si el árbitro se hubiera decidido de antemano, por la no realización del plebiscito; de acuerdo con el compromiso firmado en Washington, los dos países se obligaban a iniciar nuevas gestiones a fin de resolver sobre la soberanía definitiva de los territorios en litigio. La solución dada por el General Lassiter demuestra el error del fallo y vuelve la situación exactamente como si el árbitro hubiese declarado desde el primer momento lo contrario, vale decir, la no realización del acto plesbicitario.

Los buenos oficios—

Ahora, entonces, habiéndo fracasado, según las últimas informaciones los buenos oficios diplomáticos, los dos países, Chile y Perú, deben dirigirse nuevamente al de los Estados Unidos para que este dé, por la vía arbitral, la solución definitiva. Esta fórmula se ha querido últimamente acortar de dos maneras. Una por los buenos oficios, que ha fracasado, Y otra, mediante la ampliación de las facultades del árbitro para desprenderse del plesbicito y dar otra solución.

Otra consideración—

Hay además un aspecto importante de este asunto, que generalmente no se toma en cuenta. Y es, nos dice el Dr. Moreno Quintana, el vivo sentimiento latente reivindicación que existe en el Perú de todos los territorios que la conquista desmembró de su territorio. Actualmente, este sentimiento—que es potente—es uno de los puntos del partido político que está en el Poder, el Partido Republicano. Conviene tener en cuenta esto que es importante.

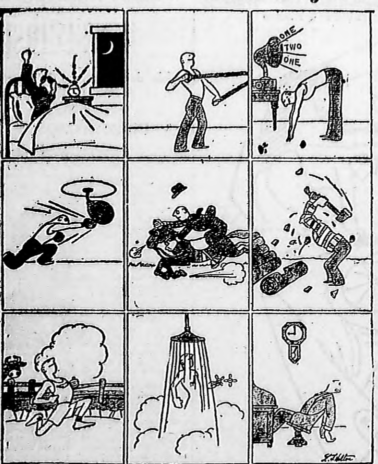
Tarata—

Chile sostiene que no habiéndose cumplido el aludo desde que se niega la posibilidad del plesbicito, debe de volverse todo a la situación de antes. Es decir, entregar nuevamente Tarata, que había sido recientemente acordada al Perú, Esta tearía es insustentable, pues el laudo no es un todo indivisible, sino por el contrario se puede fragmentar separando cada punto que trata y resuelve. Así por ejemplo en la parte que se refiere a Tarata que ha sido cumplido y que es válido.

Síntesis—

Resumiendo, y contestando a la pregunta concreta que usted me hace, creo firmemente que la Argentina no debe de intervenir de ningún modo en el conflicto del Pacífico. Como lo he dicho antes, esto desvirtuaría la tradición argentina, que el doctor Irigoyen sintetizó en la intervención del embajador Pueyrredón al retirarse de la Liga de las Naciones.

Humorismo Extranjero

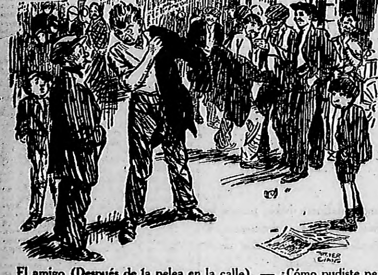


PREPARANDOSE PARA UN DIA DE TRABAJO EN LA OFICINA
(Historieta muda por Holton).



—Aquí tiene cinco centavos, pobre hombre! Pero, dígame, ¿por qué se encuentra en tan horrenda miseria?

—Porque era siempre como usted, señora. Daba siempre al pobre enormes cantidades de dinero...



El amigo (Después de la pelea en la calle). — ¿Cómo pudiste perder, si no es más grande que tú?

El vencido. — Porque si te hubieras fijado, habrías visto que tenía al viento en contra. (Punch, Londres).

El director de películas: ¡Agárrela con el otro brazo, hombre! (Gaiety, Londres).

Con un despacho del cav. Malvagni se inauguró el servicio de "camaronegramas" entre Italia y la Argentina

El onorévole Zaccagnini, destinatario. — Texto volcánico y pintoresco. — Banquete en puerta

—¿Otra cosita, egregio anque onorévole consigliere Zacagnini?

—Nada más. ¡Planto, mozo!

—¡Cristo! Dica, caro consigliere; ¿le viene la malanculía per l'ausencia del suo amico Malvagni?....

—¡Oh! ¡Cuánto lo extraño a mi compañero de aventuras!...

—¿Ritornará pronto il biondo?

—A mediados de septiembre.

Zacagnini llevó los codos a la mesa y los puños a sus mejillas, y dijérase que se aisló del mandual ruido en uno de los restaurantes italianos que funcionan en la cuadra del teatro Politeama, al sepultar su mirada en el fondo del plato hondo que había contenido humeante porción de minestra. Y pasaron los minutos y las minutas sin que e simpático y activísimo concejal diera señales de volver a la realidad bebible de la vida, pues, a su lado, todavía tecleaba una media de Corvo Rosso.

—¿Qué hacés, tío pensador de Rodin con alcachofas?

—Sogno, caro Curro Cayuela, sogno...

—¡Leche de almendras e ipecacuana en pildorones! Habla en castellano, tío Zacca, o crees que yo soy intérprete del departamento de policía.

—Soñaba con el caro amigo ausente.

—¡Apareció el camarón Malvagni! Déjate de melindres y cubre a tu sinfónico amigo con la mayonesa del olvido, ¡recorcho!

—En cuesta medésima tavolina, cuánte volta, él me era dicho e yo le ritroca-

—Fantasías... do músico, niño.

—En Anunziata, él, e io, con l'ardente Giocondina, ¡fuoco, fuoco!

—Vamos, niño Zacagnini: más despacio, que si te oye el coronel Graneros, al punto te conecta una línea de mangueras de trece pulgadas de diámetro.

—Due, él, tree, io; tree, él, diechi, io, ¡fuoco, fuoco!

—¿Jugarían ustedes a la murra o estarían contando granos de maíz?

—L'amore istá propio como il súcaro...

—¡Pero no te he dicho, cabeza de pimiento morrón, que me hables en castellano. ¿Qué es esto de súcaro, bendito tío de la orden de los churrinches con picatostes?

—L'Azúcar, caro Curro Cayuela.

—¡Canela, niño! Déjate escarpir en el almácigo de la egolatría. A tu edad, Zacca, cuando mucho, se oye una misa cantada cada trimestre.... Y no me quedo corto, por cierto, bienaventurado en otrora, cuando tú ibas a la Boca en tranvía a sangre, y Malvagni, soplaba en la banda de música municipal de Tucumán. Es como si yo dijera que... que ... pues doblas en la esquina y asunto inhumado.

—Osté, caro Curro Cayuela, somiglia ina palmera caída para siempre en il desierto do Sahara.

—¡Qué Sara, ni Rebeca, ni bemoles! Tú, si que eres un caído del nido de la ingenuidad. ¿Pretender matarle el punto a de Andreis y a Pepillo Ronco Oliva, gavilanes con garras de aguilucho imperial? Vamos, Zacca: fuma y déjate de melindres y de emparedados de lomo de venadillo.

—Tabaco turco, caro Cayuela.

—Pues turco de la calle Reconquista, niño....

—Giocondina l'ardente, propio fuoco, fuma turco ¡Ah!...

—Que esa tía, por lo visto y oído, es capaz de fumarse a Kemal Bajá y a dos gruesas de sus partidarios. ¿Qué dice el mensajero?

—Señor Antonio Zacagnini. ¿Es usted?

—No, hijo, a Dios gracias — contestó Curro Cayuela, figura popular de nuestro ayuntamiento, ¡cielos y rayos! — Es este tío que tengo frente a mí, de caballo inconfundible.

—¿Sará ina cita?...

—No sé, señor. Quiere firmar.

—Istamparé la mía firma pasional....

—Lo que a ti te van a estampar, el día menos pensado, es un paraguazo de mano maestra femenina, (como que la tía es guantera checoeslovaca). Firma, y no hagas esperar al mensajero. Y no te quedes corto, o sea en 0.10 al dar la propina, ligure...

Zacca exhuma 0.30 en níquel, y lee: "Roma, Junio, 20|1926. — Antonio Zaccagnini. — Buenos Aires.— Sicuro ca lu delégrafo con suo laconismo habidual, habrá comonicato la noeva, di la istopenda nodicia di la crantiosa saramonia realizada in il actos in ca io, il cav. Malvagni Antonio, capo di la banda do Boeno Sarie, foi deposetada ina corona di fiori nadorale in la dumba dil soldate desconocide, ca crepó in la gúltima güerra.

Coando io foi deposetade la corona vestía l'oniforme di coronielo di la Melopeas, con in piccolo ispadín a lu cintese, in forma de charráscase di milico arcuendino. Tutti foeron merade il mío llamativo uniforme, propiamende come a in bicho raros, tutti, ispechialmente la delegaziones fascista.

Posdátase. — Dícale al egregio segredario Ravignani, ca la corona ma costó 650 liras, senza grúpose. Goardo recibo.

Lo diarie tante di Ioma come di Genova e di Napoli, salieron cun la gran crónica dil actos di la corona a la dumba del soldato ca crepó senza identificazione arguna. Dórante coaranta otto horase io foi il uomo dil diase a la Cittá Eterna.

Il mío guardarrópase llama la adenzione femenile, ispechialmente il coego di revitase grise-pérlase, chocoláteso e ichunas.

Desde co istoy a Roma, la mía iscopeta ha cachiato tree palomitas ingantadoras. ¡Ca nenas!... Ina d'eyas, diene cuindichi premaveiras.

Otra posdátase. — Di cuesta cachia menore, non parlare con Faggioli, ne con il magro Cosé Pereira ne con Macacorda Carlo. ¡Ca no ta s'cape, Cristo!

In breve saré recebide per Mussolini, a lu coale la yeguó il salutto di tutti lu musichisti di la nostra banda, itallani e fascista come io.

Per vía Génova, foi despachado corantasei paqueti postali, cundeniendo fotografías sacade in il actos di la colocazione d'ina corona a la dumba dil soldato desconocidos. Ta racomiendo ca no quede ni in diario ne revista senza il suo correspondiente paqueto posdale.

Hasta settembre in esa, ta saluda caro onorévole consiglieri, il tuo devotisimo.

Malvagni

—

Festejando la inauguración del servicio de "camaronegramas", se servirá un banquete — pasado mañana — que será pres[illegible]do por el doctor [illegible], ex ministro del señor Cantilo; el doctor Barrera Nicholson, secretario de O. P. llevará la representación del doctor Casco, y hará uso de la palabra.

Buen provecho.

LOS VENDEDORES DE DIARIOS PIDEN LA VUELTA DEL Sr. FENILI A LA 16a.

Dirigen una nota al jefe de policía

En ediciones anteriores nos hemos ocupado del traslado del comisario Fenili a la comisaría 45a.

Durante varios años este prestigioso comisario prestó servicios en la seccional 16a., habiendo conseguido, con su laboriosidad y honradez, captarse las simpatías de todo el vecindario, que ahora ha iniciado activas gestiones para solicitar su regreso.

Uniendo su pedido al del comercio de la sección, los canillitas de Constitución también han dirigido al jefe de policía una sentida nota, en la que solicitan que el señor Fenili sea repuesto en la mencionada seccional.

La nota, que va suscrita por numerosos canillitas, dice así:

Señor Jefe de Policía: Los humildes vendedores de diarios, canillitas como vulgarmente les llama el público, se dirigen con todo respeto al señor jefe de Policía, rogándole quiera dedicar unos minutos a estas líneas, cuyas palabras en frases más o menos bonitas, habrá leído V. S. otras veces, tratándose del funcionario que nos ocupa: el señor Eulises A. Fenili.

A través de los diarios que vendemos, hemos seguido con cariñoso afán todos los momentos salientes de la vida del señor Fenili y nuestros corazones palpitaron de gozo en las horas de bonanza, así como nuestros ojos se llenaron de lágrimas cuando la suerte le fué adversa.

En pocas palabras, podemos poner de relieve la actuación del señor Fenili al frente de la sección 16a., fué el comisario bondadoso y digno, que unió su corazón de hombre a su rectitud de funcionario, eliminando de esta zona lo malo y protegiendo lo bueno.

Hasta nosotros, desamparados de todos, llegaron sus bondades; fué nuestro consejero, nuestro guía, nuestro protector. En los días de lluvia nos alojaba en el local de la comisaría, sin tener en cuenta las molestias que le ocasionábamos. Fué para estos pobres canillitas un padre y un amigo y siendo justo y humilde y cariñoso jamás se apartó de sus deberes policiales.

Por eso, señor jefe, su traslado nos llena de honda pena; nos arrebatan "nuestro" comisario. Ya no lo veremos recorriendo al alba estas calles tan suyas y cuando necesitemos de sus consejos no lo encontraremos ya tan cerca; por eso lo "queremos"; porque lo queríamos.

Los vendedores de diarios, hombres y niños, que han venido sufriendo el mal trato de las personas de mando, piden a V. S. les restituya al comisario Fenili, su cariñoso protector.

Un solo corazón es el nuestro y un solo ruego: que el señor Eulises A. Fenili nos sea devuelto, que sea nuevamente el comisario de la sección 16a.

Saludamos a V. S. con nuestro mayor respeto. — Juan M. Romano, José Pasto, Luis Puccino, Salvador Desimone, Vicente Bloise, José Mendonca, José Ortega, Carlos A. Romano, Delfín Puelles, Domingo Piccinino, Vicente Piccinino, Miguel Digaeta, Francisco Averza, Miguel Carmona, Teodoro López, Atilio Ferretti, L. Lucena, Alfonso Cichero, Agustín Bloise, Luis Romano, Joaquín Bilotta, Juan Verzeletti, A. Trovaglini, Jesús García, Saturnino della Valla, José Mato, J. M. Rosa, M. Ventureira, Di Moro, José A. Rodríguez, Santiago Sánchez, D. Urbano Anieto, Romeo Pirillo, Juan Romano, Manuel Iglesias, Angel Cattaneo, Pascual Novelty, Teodoro Lombardi, Miguel Pérez, Eulogio Barrera, Saturnino Martínez, Alfredo de Vita, Ricardo Roca, J. Nordoni, Emilio Iglesias, E. Gómez, Joaquín Fariña, Teodoro Matte, D. L. Rossi, Pascual Cina, Gregorio Leonardis, Teófilo M. Basson, Pedro Matta.





El Clásico fué un Simple Handicap sin Mayor Relieve

EL CLASICO BULLRICH RESULTO UN HANDICAP SIN MAYOR RELIEVE

Narigón puso ayer a prueba el progreso del elevage y las pretendidas calidades de sus contrarios

ASTEROIDE II NO SE DEFENDIO EN NINGUN MOMENTO

La victoria de Zarpazo II en el clásico Arturo R. Bullrich está encuadrada dentro de la lógica más estricta: ganó el mejor caballo. Después de su brillante campaña anterior y de poner a prueba a Macon y Pedantón en más de un encuentro, Zarpazo II viene a ocupar, ausentes aquellos campeones, el primer puesto en la lista de los grandes caballos del momento. Si fué derrotado sin lucha por Asteroide II en los 2500 metros del premio Vicente L. Casares, fué porque el nieto de Old Man y de Bayardo no estaba en aquel momento en el estado de training que exigía aquel encuentro. En cambio, Asteroide II, aprovechando un grado de training que está muy lejos de lucir en estos momentos, logró una aparatosa victoria que le valió, durante algunas semanas, más de un calificativo fogoso y hasta laudatorio. El tiempo y los acontecimientos, han puesto, como siempre, las cosas en su justo lugar.

De haber largado en punta Asteroide II no hubiera ganado seguramente—

Cuando salió Asteroide II para disputar el clásico Bullrich, examinamos de cerca su estado y, aunque el hijo de Air Raid es un adefesio — pocas veces se ha visto un caballo más feo en las pistas — su aspecto era ayer precario, y se advertía fácilmente que su forma distaba mucho de ser la que conviene a un campeón que ha de medirse con enemigos bravos, dispensándoles muchos kilos. Asteroide II pasaba ayer por el agujero de la llave. Era un caballo que no tenía sino una gran cabeza, pero como los cracks no corren con la cabeza, resultó que, a poco de la largada, se advirtió que el crack de Maroñas estaba batido.

Largó con desventaja, no hay duda, pero creemos que, de haber largado en punta, tampoco hubiera ganado. Ayer, Asteroide II era un Furriel cualquiera. Y decimos Furriel, porque, a igual distancia que Asteroide II y con mejor acción, cúpole el honor de finalizar en alguna ocasión, cuando Narigón empezaba a perfilarse como discreto animal en carreras por sumas ganadas.

Tampoco debe olvidarse que Asteroide II dispensaba ayer tres kilos a sus contrarios; excesivamente entusiasta, el propietario del crack uruguayo pensó que esa no era ventaja, tratándose de rivales como Zarpazo II y compañía.

Lo cierto es que Botafogo jamás dió un kilo a nadie, y, con todo, cuando parecía que no hallaría enemigos, encontró su Grey Fox, que logró derribarlo de un sólo golpe de su alto sitial. Y Asteroide se parece poco a Botafogo.

La performance de Narigón es un golpe de maza para los cracks de Palermo—

Decimos que Zarpazo II ganó un handicap mediocre, y vamos a demostrarlo. Narigón, Nikablar y Trigal, ni son, ni serán, seguramente, elementos de categoría clásica. Disputan clásicos en Palermo porque en nuestro país se ha perdido ya la línea, se ha subalternizado el sistema de crianza y el elevage pasa hoy por el más lamentable período de decadencia. El mismo Zarpazo II es un caballito; un mediocre que gana carreras clásicas cuando encuentra a un Narigón en su camino. Y no vaya a pensarse que pretendemos ni por asomo desvirtuar el mérito de la performance que revela a Narigón como a un caballo de porvenir; nada de eso. Nuestro propósito es correr el velo que cubre en estos momentos los principales haras del país, para que los propios eleveurs puedan apreciar cuál es el estado actual del elevage y el porvenir que le espera al turf.

La performance de Narigón es tristemente elocuente, y pone al alcance del menos versado en asuntos de elevage el grado de retroceso del pur-sang en la Argentina. Y Zarpazo II, crack de las pistas en estos momentos, pudo ser derrotado por Narigón, con igual peso, de haber llevado un jockey más fuerte que contribuyera con más eficacia a su victoria en los 200 metros finales. Es decir, nuestra impresión es que debió ser el ganador. Pero, ¡lo que es el turf! hace ocho días solamente, Narigón no pudo desprenderse de Prudencio, recibiendo kilos del hijo de Le Temps, y se dejó dominar por Nikablar, recibiendo 9 kilos; han pasado sólo ocho días, y aquel caballo que cayó derrotado sin defenderse, pone en jaque a los mejores de Palermo, sin que la Comisión de Carreras haya retirado la patente a los jockeys que intervinieron en la carrera... Es sencillamente incalificable. Los señores comisarios de carreras debían renunciar en masa del delicado cargo que desempeñan tan desacertadamente. No es posible admitir como casual el fracaso del hijo de Cad, en estos tiempos que corren y que todo el mundo se pasa de listo. La Comisión de Carreras tiene una buena oportunidad para lucirse y dar el ejemplo esperado por el público.

PICOTAZO REUNE TODASLAS CONDICIONES PARA RESULTAR UN ELEMENTO DE GRAN PORVENIR

A raíz del primer triunfo de este hijo de Tiny, nos aventuramos a pronosticarle una actuación destacada entre sus coetáneos, y si su auspicioso debut permitía augurale un porvenir brillante, su perfomance de ayer, confirma nuestro presagio y desde ya puede incluírsele, sin temor a la exageración, entre los más notables y destacados productos de este año.



No consideramos su performance por el valor que pueda asignarse a su puesta con El Machaco, recibiendo de éste dos kilos, sino a que, sin tiempo suficiente para completar su preparación, fué al cotejo en condiciones de inferioridad, lo que no fué obstáculo para que luchara denodadamente en la defensa de sus posiciones, logrando compartir el premio con el hijo de Crocus, en un tiempo a todas luces excelente, por el estado de la pista, y que rara vez emplean los productos en sus primeras intervenciones en estas distancias.

Nos hacemos eco de la creencia general de que el representante del Stud Haras La Lula sólo debido a la inexperiencia del piloto de El Machaco logró empatar la prueba, pero ello no es suficiente para que la favorable impresión que tenemos de sus calidades, se reafirme después de esta nueva demostración de fuerza, que, como decimos, lo sindica como un producto llamado a distinguirse.

GANARON SU PRIMERA CARRERA DOS PRODUCTOS DISCRETOS

Villanita por Gaulois y Bacacay por Saint Emilión

SIEMPRE LA SANGRE DE CYLLENE

En las pruebas reservadas para los productos perdedores, se impusieron dos nietos de Cyllene, Villanita, hija de Gaulois, y Bacacay de Saint Emilión. Ambos sires, como se recordará, ganaron el Gran Premio Nacional y fueron, puede decirse, cracks de sus generaciones respectivas.

Villanita es una potranca de porvenir—

No tendremos en cuenta la confianza excesiva como la jugó el público al hacer el debut para ocuparnos de su origen, de su primera victoria y del porvenir que, a juicio nuestro, le espera en las pistas. Si juzgamos a Villanita por el sport que abonó la fama de Mouchette correría serio peligro.

Nueve potrancas tomaro nparte en el premio Remanso; entre ellas algunas debutantes, como La Payanne — que, dicho sea de paso, corrió sin los boletos que suelen hacerlo los pupilos de Vicente Pérez — pero el público sólo vió a una posible ganadora: Villanita. Y hacia las ventanillas de la hija de Gaulois se dirigió la muchedumbre y en un santiamen, se agotaron los boletos en todos los pabellones del hipódromo. Y la fija se hizo. Felicitamos a la cátedra.

Colocada en segundo término, Villanita siguió sin dificultad el tren de Chasquita y, al entrar en la recta final, cargó de firme y pasó, cómodamente, y ganó por más de dos cuerpos, en 1' 38" 2|5 los 1600 metros. Nuestra impresión es que Villanita será ganadora de Clásicos Es una potranca de medios y tolla para poder desempeñar un rol sobresaliente dentro de generaciones como la presente No es hermosa en conjunto, pero tiene garra y medios para poder destacarse.

Es hija de Gaulois, ganador del Gran Premio Nacional, y Fúlgida, por Old Man en Flecha por Flotssem (Saint Frusquin) y Rosemary por Phoenix Fúlgida, madre de Villanita, es hermana de Fachinal y Forman, y media hermana de Fortín Uno y Falaris, todos buenos ganadores. Es cruzamiento Orbit - Bona Vista y en 4o. 5o. grado inbreed sobre Galopín; y sobre Bend'Or. Tiene en su pedigree una laguna visible: Flotsam. Si la salvan otros sires famosos Villanita irá lejos en su paso por las pistas.

Bacacay por Saint Emilión en yegua por el Peal River—

Cyllene desapareció hace un par de años, pero sus descendientes se encargan de recordárnoslo frecuentemente, ayer ganaron dos nietos de Cyllene por la línea paterna, o sea la inagotable línea de Stockwell, la más famosa de las que van directamente en Eclipse.

Bacacay es un potrillo velocísimo, poderoso en su caja muscular, de buen tren posterior y con la característica más preciosa de los hijos de Saint Emilion, la gran velocidad.

Cuando lo vimos dominar sin lucha a sus rivales, recordamos a Gitanillo, que solía, en sus buenos tiempos, imponerse en forma briosa. Desde que el starter dió la orden de partida, Bacacay apareció en los primeros puestos y, cuanto más se iban acercando al disco, mayor era la distancia que lo separaba de sus rivales. Trece potrillos fueron de la partida; puestos en movimiento, Bacacay se posesionó resueltamente de la vanguardia y llegó al disco con gran acción en 59" 2|5, los 1000 metros.

Es por Saint Emilión y La Florida (Saint Frusquin) y Tacuara por Valero en yegua por Scottis Chief. Según las teorías de Bruce, pertenece a la familia 16. Su pedigree bajo le permitirá ganar carreras en distancias medias, pero dudamos de sus éxitos en pruebas de fondo. Es inbreed sobre Galopín en cinco generaciones.

EL JOCKEY LEMA Y LA CARRERA DE NARIGON

Visto el resultado del clásico Arturo R. Bullrich y comparada la actuación de Narigón en esta prueba con la carrera que le ganó Nikablar el 13 del corriente, la situación del jockey Lema debe ser crítica ante el comisariato y no muy cómoda ante el público. Pueden existir varias causas que atenúen en parte la derrota de Narigón, pero en todos los casos el comisariato debe investigar los motivos de performance tan contradictoria. No es posible aceptar el fracaso de fijas imperdibles como un accidente propio de carreras cuando ocho días después se comprueba que han intervenido factores extraños.

¿Cuáles pueden ser las causas que determinaron el fracaso de Narigón?

Ante todo debemos decir que no creemos que Lema haya maniobrado al hijo de Cad. ¿Qué iría ganando? Además Lema es hombre que ya conoce por experiencia los disgustos que ocasiona a los jockeys un público hostil, y no creemos que sea capaz de jugar con fuego. Lo que sí puede ocurrir, es que el citado jockey esté en franco período de decadencia y que, como corre poco y se abandona en su entrenamiento, le falten facultades para defender la victoria como la hacía en sus buenos tiempos. Luego conviene tener presente que Lema es el jockey que peor se sienta sobre el caballo: corre martirizando a sus piloteados, sentado próximo al riñon y repiqueteando constantemente con sus posaderas en la parte más delicada del caballo. Pudo influir esa curiosa característica en el fracaso de

Otra de las causas ha podido ser el sistema de training un tanto contemplativo que estila Buenavida. Para disputar carreras de fondo es preciso colocar a los caballos en cierto grado de training que no todos los profesionales suelen lograr sin muchos años de experiencia. Y, Buenavida es de esos profesionales que, por cariño al caballo lo contempla en su entrenamiento y luego resulta que siendo aparentemente fijas imperdibles para el público, fracasan sin atenuantes. Tenemos la impresión de que Narigón necesitaba la carrera que le ganó Nikablar como corrida para el clásico Bullrich.

Agréguese a estas posibles causas los cambios frecuentes de monta y la lucha tenaz que le entabló Prudencio desde la largada y acaso hayamos dado con el verdadero secreto. Pero la comisión de carreras no debe dormirse sobre sus tiernos laureles, y su misión debe ser la de velar en todo momento por el prestigio del turf.

EL GRAND STEEPLECHASE DE PARIS

En el hipódromo de Auteuil se disputó ayer la famosa prueba hípica denominada "Grand Steeplechase de Paris", uno de los premios más importantes en esas grandes carreras de obstáculos. El ganador resultó Portmore, propiedad del sportsman M. Lowens, segundo llegó The Ace, de Mr. Ralph Strasburger, y tercero fué Affecteux de M. H. Count. Tomaron parte en la Carrera 16 caballos Portmore se impuso por un cuerpo y medio; abonó un dividendo de 100 francos por cada 10. El dividendo de los otros caballos fué de 43 y 65 francos a placé. El tiempo era primaveral y la concurrencia numerosa. Asistió el presidente de la república. El ganador fué dirigido por Biarrotte, viejo Jockey de historia brillante.

TAMBIEN DEBUTO EL TECNICO

Solo 7616 ganadores se le apostaron al hijo de Evoé, lo que no impedirá que en breve lo veamos correr con 90.000 ganadores y ganar por una o dos cuadras. El técnico, que era el sábado de presentación dudosa, corrió, y por cierto que no muy bien. Lo dirigió el aprendiz E. Lema.

PEDANTON CONCURRIO AYER AL PADDOCK

El crack del stud Pobre está lindísimo y aparentemente sano

Llamaba la atención en el paddock la hermosa silueta de Pedantón; el crack del stud Pobre está convertido en un animal soberbio; está desconocido y poderoso. Examinamos detenidamente a Pedantón, viejo conocido nuestro, y lo encontramos aparentemente sano de la lesión que le obligó a interrumpir el training. Hablamos con el entraineur Carelli y nos manifestó el simpático profesional que su impresión es francamente optimista; supone que, el hijo de Spring Thyme se halla como en sus mejores tiempos.

Después de disputado el clásico Arturo R. Bullrich, Pedantón dió la vuelta al hipódromo en la pista del medio galopando fuerte y desplegando su acción vistosa.

Es probable que pueda reaparecer en el Belgrano, a fines de Agosto.

CAPABLANCA NO DISPUTARA EL CHACABUCO

El hijo de The Panther volvió a sentirse después del floreo del sábado

La dolencia del crack Capablanca es de esas que no tienen cura. Ni la paciencia y la sabiduría de su entraineur ni el tiempo y el reposo ni la ciencia de todos los veterinarios juntos, han podido devolverle los medios perdidos. Cayó un día a raíz de ganar el Belgrano — donde derrotó a Lombardo y Serio — y cuanto se hizo por curarlo fué inútil. Venía trabajando moderadamente, se confiaba en poder curarlo para que volviera al campo de sus mejores hazañas, pero otra vez cayó sentido de la cruel dolencia que lo alejó de las pistas. Despues del ejercicio a que fuera sometido el sábado pasado, volvió a mancarse y según la autorizada opinión de su cuidador, deficilmente podrá reanudar su campaña.

LA PUESTA DE EL MACHACO-PICOTAZO

Debió ganar comodamente el Machaco pero la diferencia de jockey le costó la mitad del premio

1600 METROS EN 1'37" 2|5

Leguisamo estaba hecho un maestro después del sosegate que le aplicó la Comisión de Carreras y la silbatina ensordecedora que les brindó el público a él y a Pelletier. Leguisamo es uno de esos jockeys que necesitan el estimulante del público enfurecido para recordar que los jockeys se deben al público y que a ellos están confiadas sumas fabulosas en cada carrera. Ayer —que abundaron las protestas — Leguisamo fué un genio durante toda la tarde.

En la sexta carrera le tocó dirigir a Picotazo, el hijo de Tiny, que acababa de iniciar su campaña con una victoria contra el Machaco, uno de los llamados "cracks" del año. Pero Leguisamo con menos caballo logró dividir el premio, gracias a que el piloto de El Machaco (aprendiz F. E. Guerrero), hizo todo cuanto es posible imaginar hasta perder la carrera.

Y, como siempre, la pericia de Leguisamo al lado de los jockeys que le salen al paso en estos momentos, tuvo su recompensa. Nuestra opinión es que El Machaco debió ser el ganador y que Picotazo habría llegado segundo.

La carrera se corrió en buen tiempo — 1'37" 2|5 — lo que demuestra que los dos potrillos han corrido muy fuerte.

EL MACHACO PERDIO INJUSTAMENTE

Este hijo de Crocus debió compartir el Premio Polo de Oro con Picotazo, sólo debido al poco acierto conque lo dirigió el aprendiz Guerrero. Comenzó por abrirse enormemente a la entrada al derecho y luego perdió su línea yendo a terminar la prueba cerca de la verja.

No hay duda alguna que de no sufrir todos estos inconvenientes, hubiera resultado el vencedor, pero de todas maneras es elocuente la performance producida por el pupilo de Cardinali en atención a que concedía 2 kilos de ventaja a sus rivales, y a el final luchó con grandes bríos para no abandonar un triunfo que lo tenía asegurado.

LUNATICO GANO EN GRAN TIEMPO

En realidad de verdad este representante de la ecurie Yeruá disputó ayer un compromiso de lo más ordinario que puede imaginarse, pues Decamps, Cals, Moderna y Pram son caballos que están actuando continuamente y sin fortun Quedaba solo Prudencio, como rival de consideración del hijo de Saint Emilión y al parecer éste ha entrado en un período de franca decadencia.

En tales condiciones su triunfo quedaba librado al piloto y como éste estaba ayer hecho un "fenómeno" lo llevó al diser con toda facilidad.

En medio de todo no dejó de llamar la atención el tiempo excelente empleado por el pupilo de Maschio que rara vez se ve en carreras ordinarias. Es un campeón de méritos que en pruebas de esta índole habrá de obtener un gran número de victorias.

MARON VOLVIO A IMPONERSE

Es notable la evolución formidable que ha experimentado el hijo de Saint Wolf, que lleva obtenidas tres hermosas victorias en los handicaps de distancias intermedias. Ayer disputaba una prueba en un peso relativamente elevado a pesar de ello no halló dificultades en imponer sus condiciones al discreto lote de rivales que le acompañaron en el cotejo.

En breve veremos sin duda, al pupilo de Rosendo Aquino, intervenir en los clásicos de segundo orden, donde puede distinguirse sobre todo en estos momentos en que tanto escasean los animales de calidad.

NOCHE DE MAYO EGUIRA DEFENDIENDO LOS COLORES DE LA ECURIE RIELLS

La hija de Remanso, que resultó vencedora de la prueba inicial,, puesta en subasta, fué adquirida por su mismo propietario en $ 2000, más de la base, lo que significa un negocio no muy brillante porque, francamente, creemos que la pupila de Mariano Trejo tiene poco que hacer en las pistas.

Ayer obtuvo una fácil victoria, pero entre un lote de mediocridades tal, que pensamos tardará mucho antes que repita la hazaña. En los hipódromos acogidos en que ya ha actuado con algún éxito, podría buscar refugio a sus exiguas calidades, pues Palermo resulta para ella un escenario lleno de dificultades.

A DURAS PENAS BENAVENTE SE IMPUSO SOBRE BOTAFOGUITO

A simple vista el hijo de Larrea iba a disputar una prueba sin mayores dificultades y todo hacía prever que no habría de esforzarse para lograr el triunfo. En atención a estas presunciones, fué jugado con fe ilimitada y a punto estuvo de caer vencido por Botafoguito, que reprisaba, ostentando una brillante preparación.

En verdad, creemos que si Leguisamo dirige con más acierto al pupilo de Da Silva, hubiera logrado la victoria con más amplitud pero si el citado piloto, haciendo gala de una confianza desconcertante, lo mantuvo alejado de los primeros puestos y descuidando a los enemigos que iban en la delantera. Al final logró imponer condiciones, pero como decimos, a punto estuvo de verse desplazado del primer puesto.

ARCURI ESTA EN TRECE

Al triunfar con Arma Blanca, en la reunión del día 6 de este mes, logró conquistar la décimatercera victoria en la temporada. Luego ha intervenido en varias carreras sin lograr destacarse y todo hace pensar que el fatídico número se ha ensañado en él y deba por tanto, tratar de salir de posición tan incómoda. ayer corrió a Jazz Band con el cual tenía muchas probabilidades de imponerse, pero a pesar de sus esfuerzos, debió conformarse en llegar confundido en el pelotón de los no placé.

¡Que no se diga que Pancho se va a dejar impresionar por el fatal numerito! Y, en último caso, que nos dé autorización para darle una manito en trance tan apurado. Nosotros poseemos el talismán contra la "yeta".

EL DEBUT DE BENGALI

No respondió a su origen ni a la confianza que merecía a la caballeriza

Bengali, por Saint Emilión y Canora, del stud Los Rosales, inició ayer su campaña en la carrera que ganó Bacaray, sin responder en ningún momento.

Sabíamos que el defensor de la clásica chaquetilla que popularizaron Omega, La Natita y Canora andaba muy bien y conocíamos un ejercicio de 1'6" 2|5 los 1100 metros. Contando con que en carrera podía mejorarlo le confiamos nuestro pronóstico pero tuvimos que conformarnos con verlo mañereando, a correr y finalizar confundido en el montón.

Será en la próxima, pues Bengali es un potrillo muy correcto.

JAZZ BAND CORRE CADA VEZ PEOR

El favorito de la carrera de potrillos defeccionó en forma. Fué la suya una performance pésima que bien pudiera obedecer a cualquier causa ajena a sus bondades. Si un día llegó segundo de Retcen — uno de los buenos potrillos — y anteriormente de Parlamento — otro producto de línea—no hay por qué pensar que puedan faltarle medios, sobre todo cuando está actuando en pista recta, que es su distancia favorita.

Hablamos con Alfonso Davino después de la carrera y nos manifestó el cuidador de Jazz Band, que él mismo no sabe a qué atribuir estos fracasos. "Tendré que ponerlo en observación"— nos dijo — porque si seguimos así será metejón.

LAS SE PUSIERON LAS BOTAS

Los entusiastas apostadores de Villanita realizaron grandes ganancias; a 0.90 por cada dos; ¡Es como para salir de apuros! Es cierto que la hija de Gaulois se impuso sin peligro de perder la carrera, en el notable tiempo de 1'38" 2|5; pero, aun así, a pesar de lo fácil que ganó, sus partidarios no ganaron ni para el regreso en tranvía.

Villanita mató el punto a Last Cyllene: la de Villanita era la fija gratis de todos los oficiales de peluquería, de los conductores de tranvía, de los mozos de café, de los chauffeurs y de todos los gremios en actividad. Hasta los bancarios han debido apuntarse cinco sus boletitos.

¿Qué pasa desde hace algún tiempo en Palermo que todo el mundo está enterado de ciertas fijas? Vamos a explicarlo:

Existen muchos cuidadores dateros que dan el dato de los ajenos por el solo hecho de hacer daño a sus colegas y quedar bien, gastando poco. Villanita era una de esas fijas popularizadas a los cuatro vientos. Hacía cosa de una semana que no se hablaba de otra cosa en todo Buenos Aires. Se comprenderá entonces que pagó demasiado.

POSICION QUE OCUPAN LOS PRINCIPALES PADRILLOS

Incluídas las sumas que corresponden a la reunión de ayer, la posición de los principales padrillos en la estadística es elevado para Saint Wolf y Picacero, que en ese orden marchan al frente separados solamente por 7000 pesos. Tiny, el sire del haras Argentino, con sólo dos productos va bien colocado con un total de 56.300 pesos, porcentaje realmente sobresaliente y precursor. Picacero y Saint Wolf tienen en las pistas algunos animales de gran porvenir y puede afirmarse que a uno de los dos corresponderá, al final de la temporada, el honor de ocupar el primer puesto. Nos gusta Picacero esta vez. Damos la posición de los principales padrillos:

Padrillos

Saint Wolf	$	126.400
Picacero	"	119.550
Botafogo	"	83.350
Your Majesty	"	78.365
Craganour	"	73.050
Larrea	"	72.400
Dusty Miller	"	70.200
Remanso	"	66.600
Tiny	"	56.300
Saint Emilion	"	55.200
Crocus	"	46.300
Asturiano	"	43.600
Melik	"	40.600

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Violinista Manuel Quiroga

El concierto de esta tarde



Manuel Quiroga, segum un apunte del natural de Cristóbal Arteche

Esta tarde a las 17.30, hará su presentación en la sala del Odeón, el notable violinista gallego Manuel Quiroga, a quien acompañará al piano la concertista Marta Leman, su esposa.

A continuación publicamos el programa que ejecutará:

I. El trino del Diablo, G. Tartini; Concerto, F. Mendelssohn; allegro molto Allegro molto vivace.

III.. Gavota, J. S. Bach; Romanza, Schumann; Danza Española, Granados; RomanzaAndaluza, Sarasate; La Ronde des Lutins, Bazzini.

"TURANDOT" SE ESTRENARA EL VIERNES

Las vespertinas de abono en el Colón

A fin de preparar y concertar con todo esmero y proligidad la ópera póstuma de Giacomo Puccini, "Turandot", la décima función de las 20 de gran abono en lugar del martes 22 del corriente, se efectuará el viernes 25 del corriente, a las 21 horas.

"Turandot" será dirigida por el maestro Gino Marinuzzi, siendo sus respectivos roles a cargo de Claudia Muzio, Giacomo Lauri-Volpi, Tancredi Pássero, Gino Vanelli, Luigi Nardi y Lodovico Oliviero.

La "mise en scene" ha sido cuidada por el maestro Ernesto Lert, los coros preparados por el maestro Raffaele Terragnolo, estando a cargo de la maquinaria el ing. Pericle Ansaldo.

Una versión de "Pagliacci".

La segunda función de las del abono a vespertinas tendrá lugar el miércoles próximo 23 del corriente, con "Pagliacci", tomando parte Rosetta Pampanini, Aureliano Pertile, Cesare Formichi, Luigi Nardi y Gino Vanelli. Seguirá la comedia mimo-sinfónica de Pick Mangiagalli Il "carrollón," Mágico, con el mismo reparto de las funciones anteriores.

Las dos representaciones estarán bajo la dirección del maestro Gabriele Santini.

Habrá un festival el miércoles en el Buenos Aires

En honor del Brasil

Enrique Muiño prepara para pasado mañana en el Buenos Aires una función extraordinaria en honor del Brasil, entendiendo contribuir de ese modo a las demostraciones ed gratitud de los argentinos a la nación amiga por la solicitud con que se buscó y encontró a los aviadores Olivero y Duggan.

Asistirán a esa representación del Buenos Aires, los representantes diplomáticos y consulares del Brasil invitados especialmente.

UNA "POCHADE" EN EL CERVANTES

"Et moi je dis qu'elle t'a fait de l'oeil"

La compañía francesa de comedias que capitanea el binomio artístico "Greillat-Tessier", ofrecerá esta noche la primera representación de "Et moi je te dis qu'elle tá fait de Poeil". Esta brillante comedia de Hennequin y Weber, es uno de los éxitos más genuinos que ha dado el género de pochade en estos últimos años. Como se trata de de una función de abono, la empresa ha considerado oportuno anunciar que la referida comedia, no es apta para señoritas.

"Et moi je te dis qu'elle t'a fait de l'oeil", tendrá el siguiente reparto:

Ives Plaumanach, Lucien Dubosq; André Courvalin, Francoeur; Lambrusque, Fabry; Auguste, Duard Fils; Le Conmmissaire, Villot; Le Liveur, Terillac; L'Agent, Béart; Aurelio Lambrusque, Valentine Tessier; Suzanne Lambertier, S. Montclar; Baronne de Lespinois, Barat; Anne Marie, Pauline Blancheteau; Marthe, Nilda Duplessy; Francine, Yette Renot.

"El inventor del Paraguas"

Pasado mañana en el Apolo

Para el miércoles, en segunda sección de la noche se encuentra anunciado en el Apolo el estreno de la farsa cómica en 3 cuadros, original de Carlos Gaycochea y Rogelio Cordone, titulada "El Inventor del Paraguas"

Mientras tanto permanecerán en cartel las obras "Mateo" y "Que no lo sepa la vieja."

"Muchachos locos"

Nueva pieza de Insausti y Parra

Mañana, el afortunado y simpático binomio autoril, Torcuato Insausti, y Domingo Parra, leerán en el Smart su nueva pieza que titulan "Muchachos locos". Esta obra posiblemente se estrene, luego de la pieza de Dupuy de Lôme que se llama "La policía nunca se equivoca", pochade en dos cuadros.

Amelia Senisterra



Actriz que se distingue en la compañía de Blanca Podestá por el atractivo de su figura y por sus excelentes dotes interpretativas

"CANCION DE CUNA" EN EL ODEON

Reprise por la Bárcena

Renueva su programa hoy en el Odeón la compañía epañola de Catalina Bárcena. Por primera vez en la temporada se pondrá en escena la bella obra de Gregorio Martínez Sierra, "Canción de Cuna", que será procedida por el sainete en un acto de Antonio Ramos Martín, "En Capilla".

Gregorio Martínez Sierra era conocido como poeta cuando se inició en el teatro, pero su labor teatral pasó inadvertida hasta que estrenó "Canción de cuna". Esta obra reveló ampliamente su personalidad y labró su prestigio. fué un triunfo resonante para su autor. Han pasado muchos años de eso.

Martínez Sierra se ha decidido a visitarnos al frente de la importante compañía que dirige es muy interesante asistir a la representación de "Canción de Cuna", puesta en escena por él. El cuadro de intérpretes será el siguiente:

Sor Juan de la Cruz, Catalina Bárcena; Teresa, Milagros Leal; La Piarra, Rafaela Satorres; La Vicaria, Felisa Lazaro; Maestra de Novicias, Luz nández; Sor María de Jesús, María del Cármen Gil; Sor Sagrario, Tina Fernández; Hermana Inés, Mariana Larrabeiti, Hermana Tornera, Aurora García Alonso, La Demandadera, Pilar Fernández; El Médico, Manuel Collado; Antonio, José Crespo; El Poeta, id. Un hombre del pueblo, Vicente Plasencia.

Música sudamericana en París

Un concierto de Ricardo Viñes

En el interesante periódico artístico parisiense "Les Nouvelles Litteraires", encontramos un suelto dedicado a la música sudamericana con motivo de un concierto de Ricardo Viñes, el notable pianista español. Dice el cronista francés:

"Después del letargo de las vacaciones, son los músicos de la América Latina los que reinician la temporada artística. Ricardo Viñes es el incomparable intérprete de siempre, y su programa comporta algunos minutos de exégesis, por medio de una amable y clara "causerie" de M. Coral Bérard.

A decir verdad, no hay necesidad de extensos comentarios para llegar a la comprensión de este arte. La formación de aquellos que lo practican nos conduce suavemente a comprenderlos. Es a menudo una técnica europea, particularmente francesa, que aparece bajo ropajes brasileños, argentinos o chilenos. Uno se admira de que esos libres hijos del Amazonas, las pampas o las cordilleras, hayan venido a encerrarse en la calle Madrid, y más todavía en el claustro de la calle Saint Jacques. Alberto Williams, que es el padre de la música en la Argentina, donde ha fundado más de cien conservatorios, es un discípulo de Beriot y Franck. José André y Broqua, han elegido la Schola Cantorum como lugar de retiro. Pasado el Ecuador, muchas cosas se disipan. En su Sonatina, aunque no logra libertarse de las indecisiones de un "Tema variado" y bastante franckista, André termina sobre un brillante Rondó a lo Weber, que es una invitación al tango.

Es evidente también que han sufrido la fascinación de Debussy, y la gama por tonos toma cuerpo en más de una pieza. Todas poseen por lo demás, cierto candor y cierta facilidad sin vulgaridad, un brío que de pronto toma un cáriz melancólico, como una nube que tapara el sol.

Sus danzas, sus aires populares, sus paisajes, la atmósfera libre sobre los espacios inmensos, he ahí lo que concede el más seguro de sus encantos a esa música para piano. Esos artistas parecen tener una enorme dificultad para pensar en música pura. Aun lo que ellos consideran como música pura, sería entre nosotros cuadro, acuarela, poema. En sus manos, todo se torna animado, pintoresco, colorido.

Detengámonos, sobre todo, en esas "Tonadas" de Allende, de las cuales gustó Debussy. En la misma forma de esas composiciones chilenas, se refleja su doble aspecto: sombra y luz, un poco de turbación, en tono menor, y después, bruscamente, la irrupción de rayos de sol, en tono mayor. Y admiremos la fuerte majestad, el brillo de esas melodías precolombianas recogidas por Benavente, en que los Incas se muestran más atractivos que a través de la pluma de nuestro Marmontel..."

ESTRENAN HOY EN EL MARCONI

Ciú a puia che o má

En la vigésima funcion de abono, la compañía dialectal genovesa que actúa con tan buena fortuna en el Teatro Marconi, pondrá en escena esta noche, la comedia en 3 actos de Nicolo Bacigalupo, titulada "Ciú a puia che o má", literalmente: más el miedo que el daño (más el ruido que las nueces), con el siguiente reparto:

L' Avv. Burandí, L. Parodi; O sciú Agostin, G. Govi; Enrico, figgio, E. Del Gamba; A sciá Mommina, R. Mazzi; A. Ortolani; Nettin-a cámea da sciá Mominn-a, R. Gaioni Govi; Un servitó do sció Burandi.

Pilar Millán Astray contra Pirandello

La autora de "La Galana" y "El juramento de la primorosa", expone sus ideas respecto al teatro y sus cultores

En un reportaje recientemente hecho a Pilar Millán Astray, la autora de "Ruth, la israelita", expone en la siguiente forma sus ideas personales acerca del teatro y sus cultores.

Dice así, el reportaje aludido:

La señora Millán Astray me sorprende contemplando un Buda de madera que tiene sobre una mesa. Mientras me señala una silla, la autora de "La Galana", dice:

—Puede usted preguntarme lo que quiera. Yo ya no sé qué decir. ¡Me han hecho tantas, tantísimas intervieus!...

Expongo mi pretensión:

—Yo quisiera, señora, que me dijese qué edad tenía cuando empezó a escribir; qué hacía entonces...

—Hace muy poco tiempo que empecé a escribir: seis años. Lo primero que hice fueron novelas: tengo cuatro pumlicadas. También colaboraba en periódicos y revistas de aquí y de América. Después, aconsejada por Benavente, me dediqué a escribir para el teatro.

—¿Y no tuvo luchas, esas luchas que por lo visto sufren todos que quieren estrenar?

—No, no; yo no sufrí ninguna. ¡Cómo desde el primer momento alcancé un éxito tan grande, tan clamoroso!...

—¿Cuál es su concepto del teatro?

—Yo creo que el teatro se ha de hacer copiando exactamente a la Naturaleza; llevando al escenario personajes reales. Ese es el teatro; el verdadero teatro...

Añade:

—Es el mismo que hago yo. Por eso mis obras obtienen éxitos tan grandes; por eso, hasta el público del "paraíso", que no entienden de esas cosas de Literatura, las aplaude frenéticamente.

—¿Qué opina usted sobre los críticos teatrales?

—Creo que tienen mucho apasionamiento. Sin embargo, hay algunos—pocos—que son sinceros. Lo que me parece mal, muy mal, es que, al mismo tiempo que ejercen la crítica escriban para el teatro.

—¿Qué plan sigue usted para escribir sus obras?

—Ninguno. Argumentos tengo muchos, tengo la cabeza llena de ellos. Y trabajar trabajo cuando quiero, cuando tengo gana. Empiezo a escribirlas por el principio, como es natural. "Azorín" ha dicho que se debe comenzar a escribir una obra por en medio, por el final, por donde uno quiera... Pero esto es una tontería, una tontería muy grande...

Tímidamente intento hablar:

—"Azorín", señora...

Pero la autora de "La tonta del bote", no me deja concluir:

—¡Sí; eso que ha dicho "Azorín" es una estupidez! ¿Cómo voy a empezar a escribir una obra de amor por el final? ¿Cómo voy a empezar a escribir la obra por la última escena, poniendo por ejemplo, estas palabras: "Hemos terminado. Eres una mujer infame, una mujer ingrata, una mujer vil..."?

Callo abrumado, anodadado, por estas razones. Y, nuevamente, interrogo a la señora Millán Astray:

—¿Han traducido alguno de sus obras?

—Sí; han traducido dos: "La tonta del bote" y "Ruth la israelita". Y ahora, Lola Membrives, representará "Magda, la Tirana" en París y Londres.

—¿Y al cinematógrafo, no han adoptdo ninguna?

—No; no he querido yo; no me conviene todavía. Han querido adaptar todas mis obras; hasta querían que "El Juramento de la Primorosa", encarnase el papel de la protagonista. Porque yo — añade visiblemente entusiasmada — soy fotogénica, muy fotogénica...

—¿Y usted no acepta?

—No; porque no me dan el dinero que pido. Hasta ahora me han ofrecido muy poco. De todos modos es posible que me decida, pero más adelante...

—¿Qué obras prepara?

—Tres zarzuelas, con partituras de los maestros Guerrero, Luna y Alonso. Y cinco o seis comedias para las compañías Díaz-Artigas, Borras, Membrives, Velcriano León, Alba-Bonafé, y Thuillier...

—La última pregunta. ¿Qué opina usted sobre Pirandello?

—No me interesa nada. Es un tío idiota. Todo su teatro es una cosa desquiciada con personajes que hablan una jerga que no entiende nadie. Además, me he enterado de que está haciendo una guerra a muerte al teatro español, y esto ya no lo puede consentir. ¡Aquí la gente "tragándose" sus estupideces y él, mientras tanto, hablando mal de nosotros prohibiéndose a los cómicos italianos representar teatro español!

La autora de "El plazo de las hortensias" se ha puesto de pie. Erguida, solemne, con un dedo extendido señalando al buda — como si el dios indio fuese responsable de la literatura y de los desmanes de Pirandello — sigue perorando contra el siciliano.

Pero el dios de la meditación, indiferente a sus odios, permanece muy serio, contemplándose el ombligo, gravemente.

Me despido. Mientras voy descendiendo la escalera, la oigo todavía lanzar anatemas sobre el viejo Luigi:

"¡Ese Pirandello! ¡Ese tío animal!..."

"El rincón de la alegría"

Un buen éxito de Muiño

El divertido sainete en 3 cuadros de Eduardo Trongé y Carlos Cabral, titulado "El Rincón de la Alegría", constituye el mejor éxito actual del elenco que capitanea Enrique Muiño, en el Buenos Aires. Su feliz creación del poeta arrabalero Patricio Maldonado es una verdadera "trouvaille" y como tal publicamos a continuación la tirada de versos que dice Muiño, presentando a la celebre orquesta típica de la cual figura como creador y "alma mater".

"Pa orgullo de este arrabal
cuya historia es bien mistonga
ha surgido esta milonga
emborrachada en ideal:
Nicasio, el chino maleta,
Agapito, alias El Rulo,
el Tuerto Luis, Cachirulo,
y el infrascripto, poeta.—
No hay mina que se meta
si tocamos un gotán,
y no ha quedado un bacán
que apadrine esta milonga,
que nos venga y nos proponga
alquilar este "jazz-band".
El tango está en decadencia:
¿Quienes son Castriota y Berto,
y Canaro y Filiberto,
Bohr, Fresedo y descendencia? ....
Firpo ya es pura presencia,
Avilés, un presumido
y ustedes se han engrupido
con los tangos de Delfino;
Si el gotán nunca fué fino
y hoy se siente bacanazo,
hoy que hasta el gringo [illegible]
se las tira de argentino,
Y si al verlo tan sencillo
este armonioso "Jazz-band",
nos grita algún alacrán:
—Tu cuna fué un conventillo! ...
Sépanse que para brillo
deBalvanera, inmortal,
este quinteto ha salvado
con Patricio Maldonado
el gran arte nacional.

GUSTAN LAS DANZAS LUMINOSAS

Se harán tres funciones más

En la última semana se ha visto extraordinariamente concurrido el teatro Coliseo con motivo de las exhibiciones de la troupe parisien de Loie Fuller, cuyas originalísimas danzas y balletes luminosos constituyen hoy la mejor atracción teatral porteña.

Se han agregado al programa algunas estampas de Peer Gyut con música de Grieg que logran entusiastas aplausos del público por su artística visualidad y el virtuosismo con que las jóvenes danzarinas las interpretan.

La compañía Loie Fuller que debía terminar hoy su actuación entre nosotros, prolongará hasta el jueves próximo su estada en el Coliseo, en virtud del éxito conquistado por sus artísticos espectáculos.

Compañía de revistas sintéticas

El 28 iniciará su jira por el interior

El 28 del corriente saldrá en jira por el interior de la República, una nueva troupe bataclánica, que con el rótulo de compañía de Revistas Sintéticas, cultivará el género alegre y espectaculoso que tanto agrada a los públicos de todas partes.

Capitanea este nuevo compuesto teatral, el conocido periodista Adelardo Fernández Arias, y tendrá como maestro concertador a Ricardo Cendalli.

El conjunto está constituído por numerosas figuras femeninas entre las cuales figuran algunas que han tenido actuación en los elencos porteños, tales como Lucerito del Plata, Manilita Collazo; los bailarines Georges e Illna Kiaksalk, y un abundante elenco.

En el repertorio figuran una serie de produciones preparadas al efecto para ser dadas a conocer en la jira.

La primera localidad que visitará este cuadro, será la ciudad de Azul, en cuyo teatro Español, se presentará el 1o. de julio próximo.

Habrá un festival en el Ta-Ba-Ris

En el concurrido dancing de la calle Corrientes se anuncia para mañana el debut de una aplaudida serie de atracciones, consistentes en números de danza de gran visualidad, que han logra do aplausos en muchos escenarios extranjeros. Estos números coreográficos de carácter extraordinario, alternarán con los que actualmente ocupan el cartel del citado dancing, tales como el número criollo "Los de Antaño", que siguen obteniendo un excelente éxito.

SIMPATICA INICIATIVA DE ACTORES

Pro - familia de C. Jordaan

Los actores nacionales por iniciativa de Roberto Casaux han tenido una idea altamente simpática, la de realizar una función en beneficio de los padres de la malograda actriz francesa Mlle. Catherine Jordaan fallecida recientemente en nuestra capital en circunstancias que son conocidas.

Mlle. Jordaan era indiscutiblemente, a juzgar por su sólidos prestigios, una de las comediantas jóvenes más estimada de la escena francesa. Su fallecimiento acaecido a pocos días de llegar a Buenos Aires, formando parte del conjunto Gretillat-Tessier, ha privado, además de una gran figura al teatro frances; a los suyos del único sostén con que estos contaban, de manera que no puede ser más simpática la actitud de los artistas nacionales encabezados por Roberto Casaux, a fin de procurar a los padres de la desgraciada actriz la forma de aliviar en parte su penosa situación económica.

A juzgar por el hermoso movimiento de solidaridad que en el seno de nuestro teatro, produjo la muerte de Catherine Jordaan, no dudamos que la función benéfica del teatro Nuevo a realizarse próximamente, coronará el noble gesto de nuestros actores.

¡Bienvenidos, Leales Adversarios!...

Recanatini Dió Ayer Una Pobre Impresión de Hombre Correcto y Espíritu Deportivo

No es por cierto la primera vez que la prensa deportiva de esta capital, tiene que ocuparse del comportamiento nada correcto que suele observar el celebrado jugador internacional, Humberto Recanatini, en los fields de football.

Desgraciadamente, una verdad, que es igual que su brillante juego, Recanatini une una guaranguería única, un espíritu de bestialidad también único contra sus adversarios, y su conducta nunca ha sido lo ejemplar que sería de esperar de un jugador de su talla.

Ayer tarde, Recanatini ha colmado la medida de toda tolerancia. Ha jugado como lo hacen los hombres sin conciencia; ha jugado con maldad, con la visión de arruinar al jugador contrario, de lesionarlo, de inutilizarlo, y en este sentido su actuación fué todo lo cobarde y ruin que puede esperarse de un hombre sin conciencia.

En la incidencia con el jugador Gondar demostró una bajeza de alma única. En forma intencional, le pegó un puntapié al citado jugador de River Plate con la "buena y sana" intención de quebrarle una pierna.

El público indignado por lo que se veía era hecho con toda intención quiso saltar al field para darle a semejante matoncito el castigo merecido, pero la policía lo impidió. Pero no impidió, en cambio, que Recanatini fuera silbado como no lo habrá sido nunca en su vida, y le fuera arrojado toda clase de objetos contundentes.

Lo que nos extraña es la tranquilidad pasmosa con que Guassone, un árbitro de grandes conocimientos, dejó que Recanatini actuara en la forma brutal que lo hacía. Por mucho menos se envía a un hombre a la cárcel, y al "internacional" se le permitió continuar haciendo sus bravatas, de niño mimado y consentido.

Pero es bueno que Recanatini se modere. No porque sea el mejor backs amateurista le está permitido estropear a los contrarios que juegan con hidalguía, y lo que le ocurrió ayer, le debe servir de escarmiento, ya que es muy posible que en otra ocasión, el público no se contente con arrojarle piedras, sino que le dará una paliza que se tiene merecida.

RESULTADOS SSORPRESIVOS DE PARTIDOS

El interés del campeonato asociacionista aumenta con los resultados obtenidos en algunos partidos de ayer

Algunos resultados un tanto sorpresivosse han producido en los matches jugados ayer tarde por el Campeonato de la Asociación Argentina de Football.

En pirmer lugar el empate de Boca Juniors con Alvear ha resultado inesperado, aún cuando en nuestros comentario del sábado, bien hicimos presente que Alvear estaba dispuesto a luchar con todo entusiasmo.

Otro resultado, ya no tan sorpresivo, pero sí un tanto fuera de lógica, ha sido el de Arg. Juniors con Sp. Balcarce. Se creía en el triunfo de los locales,aún cuando bien se sabría que resultaría un teanto costoso.

Pero lo que resulta más novedoso sin duda alguna, es el interés que adquiere en esta forma el campeonato de la Asociación Argentina.

Todos los equipos llevan ahora puntos perdidos; Arg. Juniors uno; Boca dos; Nueva Chicago tres; Colegiales, Huracán, Chacarita, Juniors y Sp. Barracas con cinco, son rivales que bien pueden aún clasificarse en la primera posición, si tenemos en cuenta que a excepción de Colegiales, a todos les resta aún jugar con Boca Juniors, y al cual no es difícil vencer, en la actualidad.

Nunca como este año, el campeonato asociacionista ha estado mejor y tan brillantemente disputado. Son muchos los equipos que se perfilan como los candidatos de firme al primer puesto y todos ellos, tienen probabilidades de conquistarlo.

Los resultados de ayer, nos demuestran una vez más que no hay enemigos pequeños.

COLI ES UN MAL REFEREE

Entre los malos árbitros que tanto abundan en este desdichado mundo se distingue por su nulidad cerebral, el referee Coll de la Asociación Argentina.

No hay partido que juegue donde los dirigentes se admiran tanto de sus luces intelectuales, que luego piden que no se le designe más para sus clubs.

Ayer, durante la disputa del partido jugado entre Del Plata y Nueva Chicago, lo hemos visto cometer una serie de barbaridades a cada cual más grande en perjuicio de ambos cuadros. En una oportunidad, Gaete al ejecutar un puntapié libre impulsó la pelota con tanta fuerza que García perdió el control de la estabilidad y dió una vuelta con la pelota pasando ésta la línea del goal. El citado árbitro primero dió goal, pero luego anuló y dió un puntapié libre a favor de Nueva Chicago...

Una nueva barrabasada la cometió al sancionar un goal señalado por Varela con la mano, infrcciónque no pudo ver, pues en esos momentos en lugar de seguir atentamente el juego, se hallaba ocupado en discutir con el público, una de sus tantas macanas.

En premio a su lucimiento, pedimos para dirigir los partidos a jugarse con que la Asociación Argentina lo designe el Real Deportivo Español.

Bien lo merece por bruto.

GUASSONE FUE VICTIMA DE UNA AGRESION

El hecho es tanto más cobarde cuando que fué ejecutado por parciales de Sportivo Almagro

Ya lo hemos dicho y repetido una y mil veces que la intolerancia del público que asiste a los encuentros de footeball, es la causante de la teotalidad de los escándalos que dominicalmente nos vemos obligados a registrar.

Si a esta intolerancia unimos el desconocimiento absoluto del reglamento de football de que hacen gala algunos fanáticos pues sostienen lo que oyen decir a otros más ignorantes que ellos, llegaremos fácilmente a la conclusión de que las agresiones son completamente injustificadas.

Se puede permitir un alarido, un denuesto, pues no todos los que concurren a los fields, han tenido la suerte de cursar las aulas de una escuela primaria, pero de ahí a que se pongan en práctica métodos que hace rato han dejado a un lado los salvajes existe una enorme diferencia.

No se nos escapa que estas anormalidades son el fruto de la división en que se encuentra dividido el football por cuanto se tiene miedo de aplicar correctivos a fin de evitar que los jugadores o clubs castigados se pasen a la vereda de enfrente pero a pesar de todos estos inconvenientes y si en verdad existen dirigentes honestos y sinceros se hace de imprescindible necesidad que se apliquen severas medidas para salvar aunque sea la apariencia

Nos sugieren estos comentarios la agresión de que fué objeto el veterano árbitro Germán Guassoni en el match que jugaron ayer los primeros equipos de los clubs Sportivo de Almagro y River Plate por parte de un fanático que necesariamente debe gozar de algún privilegio por parte de la C. D. de Sportivo de Almagro por cuanto no se explica de otra manera que estuviera en un lugar a que sólo los dirigentes tienen opción a estar.

Es tanto más censurable la agresión, cuando todo hace suponer que fué realizada por algún dirigente del Club Sp Almagro, o por lo menos que fué amparado por la C. D. del Club y en cualquier forma, el hecho es denigrante para la entidad.

OTRA AGRESION

En el match que jugaron las terceras divisiones de los clubs Independiente y Racing en el field del primero el Jugador Soler capital del equipo de Racing agredió al referee Palacios aplicandole un puntapié en el estómago.

Fué una agresión injustificada ya que el referee dirigía el match con toda corrección.

La Amateurs debe expulsar al cuadrupedo sin ninguna clase de consideraciones

CORREO DEPORTIVO

Un subscriptor. Capital. — En el match que Vd. menciona actuó de Wing izquierdo el jugador Dighero.

¡BIENVENIDOS!...

Horas más y los reputados jugadores del Real Deportivo Español, serán nuestros huéspedes.

Procedentes de una nación a la cual nos une sólidos e indistructibles lazos de cariño, su viaje a esta capital ha de servir para que se evidencien una vez más, esos sólidos y cordiales sentimientos.

Porque España y la Argentina, en virtud de la afinidad del idioma, y de la sangre, se encuentran estrechamente unidas con un mismo vínculo de intenso amor.

Es por eso que a pesar de la distancia que existe entre ambos países, hay una afinidad espiritual cada vez más latente y profunda, que se traduce en reiteradas demostraciones de sincera amistad.

Los encargados de dar estas muestras de los sentimientos afectuosos que unen a ambas naciones, no son ya los embajadores ni los diplomáticos. La evolución de las ideas, de las nuevas normas y tendencias que vienen transformando el mundo, ha hecho que esa labor quede a cargo de los deportistas.

Son ellos, los que, ya sea representando la fortaleza y la habilidad física, o la inteligencia y la intrepidez, atraviesan el Océano, estimulados por esa ansia de vida deportiva, afanosos de competir en las luchas nobles y caballerescas del músculo.

Y a fe que no puede haber mejores diplomáticos, ni más hábiles encargados de fomentar esos vínculos de afecto!..

El admirable vuelo del comandante Franco, proeza deportiva que en su hora asombró al mundo, hizo más por la unión de los pueblos que la labor intensa de la diplomacia.

Y es que el deporte tiene en su cualidad esencial, el poder de fomentar corrientes de amistad, de crear sinceras vinculaciones, dado que en la emoción tremante de las multitudes es donde puede apreciarse la realidad y pureza de esos sentimientos.

Ahora, y como nuevos embajadores de esa lejana España, pero tan cerca a nosotros en el espíritu, llegan a estas playas los componentes del Real Deportivo Español.

Dignos exponentes de los valores del football de la península, verdaderos deportistas que se precian de practicar su juego favorito dntro de las más acabadas perfecciones de técnica y habilidad a que se ha llegado en Europa, los componentes del Real Deportivo Español tienen que ser recibidos en nuestra tierra con los homenajes más cálidos y entusiastas, que bien se merecen por su cultura y caballerosidad.

Aprestensen, pues, las manos para prodigarles los más calurosos aplausos, cuando salgan al field!... Que vibre el alma emocionada de la muchedumbre en la tarde de fiesta, en que la justa se inicie, ágiles los cuerpos, el ojo avizor y los músculos densos y contraídos prontos para el máximun del esfuerzo.

¡Que españoles y argentinos, unidos bajo un mismo sentimiento deportivo, sean en el estadio los caballerescos adversarios, y fuera de él, los hermanos a quiénes une la sangre y el idioma!..

Así, estos jóvenes representantes de la nueva España, juventud gallarda y pujante que inicia una cruzada deportiva por América, ha de llevar después a su tierra la impresión grata de lo mucho que se les quiere en estas playas, que no son nada más que una continuación de su patria...

¡Bienvenidos, pues, caballerescos componentes del Real Deportivo Español!...

¡Estáis en vuestra casa!..

DEMASIADO "VEHEMENTE"

Durante el match que jugaron las intermedias de ascenso Villa Ballester y San Telmo el, jugador Capurro del club nombrado en primer término se pasó todo el match "pateando" a los jugadores del equipo contrario sin merecer la mas leve reprensión por parte del referee Sapio que controlaba el encuentro.

Esto desmoralizó en gran parte a los jugadores visitantes que en vista de la pasividad del referee se concretaron a cuidar sus piernas que peligraban ante el "entusiasta" Capurro.

El encuentro que resultó empatado debió haberlo, ganado San Telmo si el referee hubiera reprimido el juebo brusco con un poco de mas energía.

ALVEAR OBTUVO UN MERITORIO EMPATE

Dos Crosta, con esa sabiduría suya para pronosticar resultados, nos había advertido con la debida anterioridad, de que a Boca Juniors le iban a hacer pasar un mal rato.

Y lo pasaron no más Había que ver las caras tristonas y largas que tenían los dirigentes de la entidad boquense ante la imposibilidad de ganar un partido, para el cual se corrían una fija más grande que el Pasaje Barolo

Alvear, indiscutiblemente fué un equipo menos técnico que Boca Juniors, pero es también indiscutiblemente que jugó con mucho entusiasmo y corazón

Boca Juniors dominó durante la mayor parte del encuentro, pero no pudo quebrar la resistencia opuesta por la defensa del equipo contrario, cuyo guardavalla estuvo hecho un coloso.

La actuación del árbitro Pozzo fué inojectable, demostrando que es un árbitro que tiene carácter, ya que en ningún momento se dejó influnecíar por los gritos del público de Boca Juniors y hasta de algunos dirigentes de esta entidad, que le reclamaban penas imaginarias y demostró también que conoce el reglamento, no solo por las tapas, sinó que también en el texto.

Algunos parciales de Boca Juniors, quisieron criticar la labor del citado árbitro, pero con ello solo demostraron que son malos perdedores e injustos.

DEL PLATA PERDIO DE MALA SUERTE

Después de un primer tiempo reñido, y en el segundo período de haber señalado el primer goal a los 15 minutos por intermedio de Dimeo, Del Plata perdió injustamente esta tarde frente a Nueva Chicago.

El goal de empate lo señaló Villagra a los 30 minutos, y a los 35, Varela, señaló el goal del triunfo.

Los equipos estaban así constituídos:

Del Plata: González; Fontana y Gaete: Ferrario, Marchese y Baserga; Ivarez, Varela, Chiode, Domiani y Castro

Nueva Chicago: García; Locatti y Voltura; Bonelli; Corveto y Capano, Villagra. Acosta, Varela, Galeano y Di Lorenzo.

SPORTIVO BUENOS AIRES SE RETIRO DEL FIELD

Los componentes del primer team de Sportivo Buenos Aires tuvieron ayer un gesto tan antipático como antideportivo al abandonar el field como acto de protesta por la anulación de un goal viciado por parte del referee que arbitr el match.

La actuación brusca de que hicieron gala durante todo el partido y la exhaltación con que actuaban, predecían el final que tendría el match en caso de serle adverso el score.

Los frutos de esas brusquedades fueron las lesiones sufridas por los jugadores de Independiente y la dislocación del tobillo sufrida por el jugador Lalin que tubo que ser retirado del field y hospitalizado cuando apenas habían transcurrido cinco minutos de juego actuando por esta circunstancia, Independiente con solo, 10 hombres y con 9 en algunas oportunidades.

El goal que dió motivo al retiro del equipo fué perfectamente anulado ya que se vió claramente la acción de los brazos del jugador que convirtió el tanto, y solo la ofuscación de la derrota pudo haberles hecho adoptar semejante resolución.

Vamos caballeritos, a no perder la línea y volver por los fueros que produciendo escándalos no se llega a ninguna parte.

El "fenómeno" Zamora, que dentro de horas será nuestro huésped, en una de sus tantas acciones.

Sp. Barracas, Jugando Mejor, Obtuvo una Merecida Victoria

El equipo de la institución barraquera se perfila como uno de los mejores de las que disputan el campeonato

Un meritorio triunfo ha obtenido ayer tarde Sportivo Barracas al vencer por dos goal a cero a Sportelvo Dok Sur. El encuentro abundó en agradables incidencias, notándose sobre todo la continua movilidad de la lucha que fué la característica más sobresaliente de tolo el match.

Sportivo Barracas tuvo en Dock Sur un adversario de verdaderos valores. Pese a cierto predominio de los primeros especialmente al final del primer tiempo, lo restante le la lucha fué pareja, notándose mayor cohesión en la línea de ataque local.

Muchos de los jugadores de ambos clubs, especialmente Celico, Semino y de los Santos, no tuvieron la actuación a que nos tienen acostumbrados. Se debe ello en primer término a que jugaron el sábado integrando el equipo de combinados que se midió con Boca Juniors, en el match a beneficio del Hospital Argerich, no quedando en muy buenas condiciones que digamos, ya que a nuestro juicio actuaron con cierto desgano, producido por efectos del cansancio.

Este excesivo esfuerzo, no creemos de que sea conveniente a los jugadores, y en tal sentido nos parece que las entidades dirigentes, especialmente los clubs que resultan perjudicados, debían oponerse a que sus elementos actúen en forma tan seguida y sin que el cuerpo pueda reponerse de los esfuerzos que provoca necesariamento un match de football

Un buen árbitro—

Controló el match entre Sportivo Barracas y Dock Sur, el árbitro Sosa. Su comporteamiento fué excelente, demostrando de que tiene especiales condiciones para dirigir encuentros difíciles. Al menos, por la forma como ayer actuó, Sosa ha evidenciado que es un árbitro sereno, buen conocedor de los reglamentos y de una imparcialidad poco común. Esperamos de que siga en esta forma, ya que es uno de los candidatos obligados para que se le confíe luchas de mayor responsabilidad.

Una buena defensa—

Si la línea de ágiles de Sportivo Barracas, ayer no estuvo en su día, en cambio la defensa, hizo un excelente encuentro. Tanto Berardi, como Cherro y Castoldi, se lucieron ampliamente haciendo un juego inteligente y provechoso. La línea media les secundó también en gran estilo, dando abundante juego a los forwards. Si continúa el entendimiento en la defensa de Sportivo Barracas, creemos que difícilmente podrá vencerle, ya que hay entre esos jugadores elementos que pueden dar mucho más todavía.

De los Santos de luto—

Por sólo una consideración especial, jugó ayer de los Santos.

El sábado recién se enteró de que un hermano suyo que residía en el Perú había fallecido. Actuó pues con cierta depresión, muy lógica por cierto. De los Santos, que tiene muchas simpatías y afectos, ha recibido numerosas condolencias por el pesar que le aflije.

El desarrollo del encuentro que sostuvieron Racing y Lanús no justificó la expectativa que el match había despertado en el público

VARIAS FUERON LAS INS IDENCIAS QUE SE PRODU JERON ENTRE LOS ESPECTADORES, QUE EN LAS T RIBUNAS SE TOMARON A GOLPES DE PUÑO

El "score" no es el fiel reflejo de lo que fué la lucha. — Lanús mereció vencer, pero sus delanteros no supieron aprovechar lás oportunidades que se les presentaron

El sesarollo del encuentro que sostuvieron ayer en el field del Club River Plate, los primeros equipos de los clubs Racing y Lanús, no jusetificó para nada, la expectativa que el lance había despertado. El juego en general fué malo empeorándose aún más por la actuación un tanto brusca que tuvieron algunos jugadores de ambos bandos, que por todos los medios, sin fijarse si eran lícitos o ilícitos, trataban de anular al adversario.

Esto, como es fácil imaginar, repercutió e nlas tribunas y los espectadores, fueron caldeando sus ánimos hasta el extremo de producirse entre ellos varias escenas de pugilato. No paró en ésto la cosa, pues también el público hizo legar hasta los jugadores su desarrollo por la forma de actuar algunos de ellos, llegando a arrojar al field, piedras, cáscaras de naranjas y unar que otra botella. En esta clase de jueguito, se destacaron netamente los parciales de la vieja institución de Avellaneda, que han demostrado carecer por completo de espíritu deportivo. Los parciales de Racing, francamente nos vienen demostrando que no saben perder. El domingo pasado, en el match que jugaron contra Sportivo Almagro, por quién fueron derrotados, promovieron teambién un incidente por la misma causa, siendo al final del partido, agredido el referee que actuaba de linesmen y varios favoritos del club visiteante. Es verdaderamente lamentable que de una institución de los prestigios del Racing, tengamos que ocuparnos de esta forma.

Varios fueron ayer los espectadores que tuvieron que lamentar el haber concurrido a presenciar este encuentro, pues si bien fueron a ver football, salieron prácticando box.

Lo que fué el juego—

Como decimos al pricipio de la crónica, el encuentro fué en todo momento mediocre. El primer período fué pasable; no así el segundo que tuvo una característica bien distinta ya que el anterior fué sumamente equilibrado, en anterior fué sumamente equilibrado, no así éste que correspondió netamente a los locales, que supieron llevar el juego y mantenerlo por un tiempo en el campo adversario, perdiendo así muchas ocasiones de aumentar el score por la indecisión que demostraron los delanteros frente al arco.

Racing ha vuelto a deemostrar ayer lo que frente a un enemigo tesonero puede hacer. Sus hombres se 'achican" enormemente, con especialidad la defensa que se marea muy fácil. Lanús empató ayer un encuntreo que tenía ganado.

Un incidente lamentable—

Una escena poco edificante, fué la que dieron los jugadores Saruppo y Ochoa, al tomarse a golpes de puño, debiendo ambos ser expulsados del field. En realidad, el promotor de este incidente, fuó el delantero de Lanús, que en una de las escapadas de Ochoa, apeló para detenerlo a un recurso de mal deportista, aplicándole un puntapié bestial. Corespondió a este, el diminuto delantero de Racing, con un golpe de puño yse trenzaron. Pero antes que el asunto tuviera mayor consecuencia, intervino el referee y los invitó a ambos a que abandonaran el campo de juego, poniendo de esta forma a fin a la incidencia.

Los que jugaron mal—

Varios fueron los jugadores que perdieron la línea y trataron por todos los medios de anular al adversario. Estos malos deportistas merecen un correctivo, ya que no se puede permitir que vayan a un field, no deben luchar caballerescamente en procura de una victoria, sino qué van a estropear al adversario que tiene por delante.

Tasara, Saruppo se destacaron netamente en esta clase de jueguito.

Rey se destacó de half—

En el secundo período, Rey, cuando se produjo el cambio de jugadores en las filas de Racing, Rey pasó a jugar de alfs izquierdo.

En este puesto se destacó en el wing izquierdo racingista, demostrando poseer muchas condiciones como hombre de defensa.

Tienen los de Racing en Rey, un half de muchas condiciones, lástima que juegue tan bien de puntero izquierdo...

El petizo Castagnola—

Estuvo como en sus mejores tiempos el veterano zaguero del equipo, como el de las tantas temporadas. Fué uno de los pocos que en la defensa no perdió la cabeza y supo estar a la altura de sus antecedentes. Atento en todo momento al juego, supo sacar gran partido de su cancha y fué para los delanteros contrarios, una verdadera pesadilla. A él se debe que el score no fuera desfavorable para Racing.

Un buen guardavalla—

El guardavalla de Lanús, estuvo hecho unn verdadero coloso en su puesto. Staffa en el primer período evitando así que su valla fuera vencida en más de una ocasión y así lo reconocieron los numerosos aficionados que aplaudieron constantemente al 'portero" local que se ganó bien la tarde. Si no se Marea Staffa no tardará mucho en destacarse, pues condiciones para ello no le faltan.

Martínez "bombeador"—

Muchos fueron los parciales de Racing que quedaron disconformes con la actuación de Martínez, el veterano insider izquierdo de Racing, que poco juego productivo hizo con su compañero de ala, Rey.

Y en verdad, Martínez, no supo sacar partido de su excelente compañero, dejándolo poco menos que olvidado. No pocos eran lo que decían que Martínez trataba de "bombear" a Rey...

Qiuen sabe...

El primer goal de San Lorenzo de Almagro en el match que



sostuvieron ayer por el campeonato amateurista con Estudiantil Porteño en el field que éstos inauguraron en Liniers

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL 27 DE JUNIO

Segunda A. — San Andrés v. J. de Garay; Muro v. Lincoln; Ewison v. Sp. Sarandí; Sport Gerli v. River Plate.

Segunda B. — Sp. Palermo v. Talleres; Bcas. Central v. Arg. del Sud; Lanús v. R. Plate B.; Atlanta v. Racing.

Tercera Oeste A.—Est. Porteño A v. San Isidro v. D. de Belgrano; Sp. San Isidro v. San Fernando.

Tercera Norte B. — Bella Vista v. Villa Ballester; San Andrés v. Sportivo S. Isidro B.

Tercera Norte C. — E. Porteño v. Platense; Albión v. Sp. Palermo C.; Estudiantes v. Excursionistas.

Tercera Oeste A. — Est. Porteño A. v. Sp. de Almagro; Liniers v. Vélez Sársfield A.

Tercera Sud A. — Independiente v. J. de Garay A.; Edisón v. Sp. Villa Fischer; Racing v. Lincoln; Kimberley v. Sp. Sarandí.

Tercera Sud B. — Estudiantes v. Bánfield; J. de Garay v. Sp. Gerli; G. y E. de Lanús v. Bánfield A.; Lomas v. Lanús.

Cuarta Norte A. — D. de Belgrano v. S. Isidro; Platense A. v. S. Fernando; R. Plate v. Sp. S. Isidro.

Cuarta Norte B —B. Vista v. S. Andrés; Excursionistas v. Sp. Palermo; Platense B. v. V. Ballester.

Cuarta Oeste A. — Liniers v. F. C. Oeste; S. Lorenzo v. Atlanta; L. Argentino v. Est. Porteño A.

Cuarta Oeste B. — Cía. General v. E. Porteño B.; Bcas. Central v. Albión; Nacional v. Colombres.

Cuarta Sud A. — Sp. Alsina v. Racing A.; Sp. V. Fischer v. Est. de La Plata A. G. y E. de La Plata v. Arg del Sud.

Cuarta Sud B. — Est. de La Plata v. G. y E. de Lanús; Talleres v. J. de Garay; Lomas v. Lanús; Bánfield v. Bcas. Central B.

Cuarta Sud C. — Sp. Sarandí v. Quilmes; Sp. Bs. Aires A. v. H. y Patria; Est. de Bernal v. G. y E. de La Plata.

Cuarta Sud D. — Independiente v. B. Junior's; San Telmo v. B. Central C.; Edisón v. Sp. Bs. Aires B.

Quinta Norte. — D. de Belgrano v. V. Ballester; R. Plate A. v. Excursionistas; Sp. San Isidro v. Platense.

Quinta Sud. Bánfield v. Lincoln; B. Junior's v. Independiente; Racing A. v. J. de Garay.

Quinta Oeste. — Estudiantes v. Vélez Sársfield B.; Racing B. v. Sportivo de Almagro.

Intermedia y Reserva.—Albion v. San Telmo, Int. y Res.; Acassuso v. V. Ballester, Int.; Est. de Bernal v. Cía. General, Int. y Res.; Villa Ballester v. San Fernando, Res.

Para el día 29. — B. Vista v. V. Ballester, Int.; San Telmo v. Nacional, Int. y Res.; Est. de Bernal v. Wilde, Int. Sp. Alsina v. Est. de Bernal, Res.

K. O. BRISSET





El formidable medio mediano peruano que mañana se presentará ante nuestros aficionados combatiendo con el uruguayo Arregui por el campeonato de profesionales

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Bajo la presidencia del señor Panza y con asistencia de los concejeros titulares, señores Klárich, Cobos, Lavorel, Lowler y Brandoli y de los suplentes, señores Leonardi, Correa, Zarza, Rimoldi y Galán, se reunió el viernes 18 del corriente el Consejo Directivo de esta Federación, adoptando las siguientes resoluciones:

C. D. "Robert, Pusteria y Cía.".—Inscripción de un team para la tercera división Novicios.

Se acepta la inscripción de un team Novicios de este Club.

C. A. "Hasenclever". — Solicita fecha libre para el día 27 del corriente.

De acuerdo con la clara y terminante disposición del Artículo 125 del Reglamento General, no se accede a lo solicitado.

D. Mario Kelmann.—Renuncia cargo consejero suplente.

Se acuerda la renuncia presentada por este Consejero, agradeciéndosele los servicios prestados a la Federación.

Referee Roberto Bonfiglioli.—Elimínase de la lista de referees, a este árbitro por violación al Reglamento General.

Copa de Competencia.—Fíjase el día 30 de junio como fecha de clausura para la inscripción de teams de Clubs afiliados en la Copa de Competencia.

ATLETISMO

Cross Country para novicios sobre 5 kilómetros

Mañana martes 22 del corriente a las 20 horas quedarán cerradas las inscripciones para el Cross Country para novicios que sobre una distancia de 5000 metros, hará disputar la Asociación Cristiana de Jóvenes el domingo 27 del cte.

La señal de partida se dará a las 9.30 horsa en punto en el Campo de Deportes que el Club organizador posee en Paseo Colón é Independencia.

Cross Country para perdedores sobre 5 kilómetros

Reservado para perdedores, la Asociación Cristiana de Jóvenes hará disputar una carrera de Cross Country sobre un recorrido aproximado de 5 kilómetros el día 9 de Julio próximo.

Las inscripciones están abiertas desde la fecha en la Secretaría del Dep. Físico de la Asociación, hasta el día 6 a las 20 horas, siendo su costo de $ 1 m|n.

Alfredo Desbois

Tucumán 1893 (6 piso), U. T. 37 Riv. 5676
JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS Núm. 1885, entre Inclán y Salcedo.

Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones.; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.

El domingo 27 de Junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán que el martillero señor Alfredo Desbois ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 34m70 de fondo en el costado N.; 32m25 en el costado Sud y 7 m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.782,50

Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Adolfo Mendonca Paz

A. C. Taquini y Cía.

C. Taquini y Cía., Bmé Mitre 475. U. T. 3998 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Legunes Ange la propiedad Jorge Newbery Núm. 3356, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m66 de frente, 55m80 al NE. y 56m10 al SO. Base $ 15.000 m|n.; 8 o|o re seña; 2 o|o de comisión.

El domingo 27 de junio a las 15.15. A

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

EN PALERMO . — JUDICIAL. La esquina Dorrego y Guatemala, con frente al SO. y NO. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Venta por orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría del doctor Fernández Moujá n. Juicio Alcides y Abdenego Boccazzi c|. Carlos J. Horta. Base $ 9.467.10.

El domingo, 4 de julio, a las 15, en el mismo terreno.

Dimensiones: 15 m 40 frente al NO. 6 m 02 en la ochava, 4 m 54 en el otro frente al SO., 35 m68 en el lado SE. y 18 m 51 en el del N. Sup. 232.04 m.c 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326. Peralta Martínez y Serna. — Adrián Fernández Moujá n (secretario).

Pedro y Antonio Lanusse

Judicial. — En el partido A. Brown, próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 25.472.20 metros cuadrados, en el juicio sucesorio del doctor Néstor French. Base $ 0.20 el metro cuadrado. El jueves 1o. de julio, en su hall de ventas, San Martín 240, a las 15 horas. Juez, doctor Gastón F. Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más informes en nuestros escritorios. Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, al día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

"FANFAN DE TULIPE"

Fué recibida con aplauso esta bella producción francesa



Una escena interesante de la película "Fanfán La Tulipe", que anoche estrenaron los cines Empire, Callao y Petit Splendid, con gran éxito y que esta noche vuelven a exhibirla

Los cines Empire, Callao y Petit Splendid, se vieron anoche sumamente concurridos por un público selecto y numeroso ávido de sentir las emociones que proporciona el gracioso valiente personaje de Fanfan La Tulipe, digna de aplauso. Aime Elmon Girord, que ya conocimos en el difícil rol de D'Artagnan en "Los tres mosqueteros" ha vuelto a reeditar un tipo que encuadra dentro de sus cualidades de actor, galante, espadachín generoso y de grandes simpatías, que logra entusiasmar con su natural desenvolvimiento al más indiferente de los espectadores.

La popularidad de la novela que ha sido adaptada al cinematógrafo, con toda propiedad y respeto, hace que los que han gustado del libro sientan el deseo de ver, a su héroe frente a las hazañas impagables de la cual siempre sale airoso y triunfante.

Los escenarios que sirven del teatro al asunto, es otra de las cosas que han preocupado a los franceses, que no han tenido ocasión de hacer muchas reconstrucciones porque han filmado en los sitios históricos de que habla el autor del libro. Desfilan de este modo ante el público una serie de bellos paisajes, palacios y castillos que provocan una bella emoción a espíritu y a la visualidad.

Lo mismo acontece con los demás detalles que se desarrollan al correr del film, con la propiedad en la atrisería y vestuario de la época, que ha expuesto con sumo respecto por la historia.

Es grato entonces ver un espectáculo como este, en que nada falla, argumento, dirección, intérpretes, escenarios, vestuarios y buena fotografía haciendo de Fanfan La Tulipe, una película interesante y de verdaderas cualidades artísticas.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y sin duda alguna se renovará el éxito de su "primiere". Será justicia.

"LA SIN VENTURA"

Exhíbese con éxito esta película la que ha sabido despertar interés por el asunto que trata y por el acierto con que ha sido llevado al lienzo. Sus intérpretes son astros de los valores que contribuyen al brillo del espectáculo, que el público ha recibido con marcadas muestras de aprobación.

El argumento trata de la vida íntima de La Ambarina que no es otra que la Fornarina, la bella artista de variétés.

Nacida entre las sórdidas paredes de un inquilinato, la joven no tarda en ser víctima del medio, cayendo su inocencia ultrajada por un pilluelo. Huye del hogar, pero es para descender un escalón en la pendiente del mal. En esta senda la única persona hasta cierto punto caritativa que encuentra es Ricardo España; un viejo verde y decidido protector de la belleza desvalida. Y a éste sucede Julio Monreal, un sujeto vicioso y sin escrúpulos, que la utiliza para sus fines particulares. La mencionada, donde "La Ambarina" alcanza fama y riqueza. Antes la joven creyó encontrar la felicidad en el amor de un pintor, que era un pobre bohemio que nada podía darle más que su corazón. Y fué la tiranía del estómago lo que la arrojó en brazos del cínico Monreal, que llega en su corrupción hasta el extremo de venderla para obtener dinero con que costearse sus vicios. Un día después de una escena violenta en la que "Ambarina" es golpeada brutalmente por su amante, huye de la fosa "garçonière" para ir a encerrar su aflicción y su inquietud en un villorio de la sierra de Ronda, en Andalucía. Reducidas a efectivo sus valiosas joyas, le proporcionan lo necesario para vivir con desahogo. Bajo los tibios rayos del sol andaluz, en la vida sencilla de la aldea, "Ambarina" se siente otra mujer. Su corazón virgen y ávido de cariño, se abre al amor y a la caridad. Sus generosos sentimientos le atraen la gratitud de toda la población. No hay pobre ni desvalido que se vaya de su casa sin un socorro. La adoran como a una santa.... Entre sus más ardientes admiradores está un estudiante de medicina, Carlos Ortega, que muy pronto recibe el título y le ofrece su mano. Ella lucha entre su amor y el deber de decir la verdad.

En estas alternativas se presenta de nuevo el fatídico Monreal y la obliga de nuevo a ir a Madrid con él. Unas líneas de despedida en las que deja todos sus efectos a los pobres y "Ambarina" desaparece de nuevo para ser absorbida por la vorágine del Madrid que se divierte. Pero llega el fantasma de la enfermedad. Hay que operar. "Ambarina" se interna en la clínica de un famoso cirujano en la cual, por obra de la casualidad, se halla también el doctor Ortega.

La intervención es feliz, pero Ortega cree morirse de emoción cuando descubre que su ídolo no es otra cosa que un ídolo de barro. Sin embargo, su amor es grande y se sobrepone a todo, más "Ambarina", que comprende que la felicidad no existe para ella en la tierra, se arranca los vendajes en un descuido de sus enfermeros y muere bendiciendo las flores que la amistad y el amor le brindaran en su lecho de doliente....

Este es, en síntesis, el argumento de la película "La sin ventura", inspirado en la vida de la famosa Fornarina, muerta prematuramente en plena auge de su gloria artística. Encarna el papel de "Ambarina", fiel trasunto de la malograda actriz, la no menos bella Lucienne Legrand, que ha sabido imprimir a su rol todo el realce que le prestan su inteligencia y sus encantos. M. Donatien, que es al mismo tiempo el director de la película, hace un Julio Monreal perfecto. M. Dubosc desempeña el papel de España y Félix Ford el del doctor Ortega, parte en la cual se revela un completo galán de película. La "mise en scene" es adecuada. Los exteriores están tomados en Madrid y en la región andaluza en que se desarrolla el segundo tercio del film. En esta parte presente pintorescos paisajes serranos, así como también tipos y costumbres de la región.

LARRY SEMOU (AGAPITO) OBTUVO UN SONADO EXITO

Que el gusto del público está por el lado de las películas cómicas, lo prueba la cantidad de público que concurrió ayer a los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear, donde se daba una producción cómica de Larry Semou, que se titula, Pare, mire, no sea tonto.

Se presentaba ésta pieza de risa en el programa Extra Arte de la Corporación, en donde se exhiben las buenas películas y ella tenía el actractivo que saben anticipar las cintas cómicas de ocho y más actos.

"Una Orgía Nocturna de Rosas, Vino y Sangre"

Jekher, el pródigo (William Collier, hijo) y Naomi la inocente (Katheryn Hill), en "El Peregrino", la grandiosa producción Paramount, que se estrenará el 29 del corriente en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre

Hemos visto festines pantagruélicos y orgías desenfrenadas en otras películas pero jamás en la pantalla se había contemplado nada semejante a las escenas de "El Peregrino". La fotografía no es bastante a reflejar el color, la voluptuosidad y el abandono que campea en estas escenas, pletóricas de luz, de mujeres hermosas y de desordenada alegría. Hay que ver la película para apreciarlo en toda su grandeza y exactitud. La histórica noche postrera de Babilonia está magistralmente retratada en "El Peregrino".

Locura desbordante, faros perfumes orientales, amorosas voluptuosidades, mujeres hermosas. Hombres enloquecidos por el vino y el placer y los más exóticos manjares. Babilonia, sultana del Eufrates, se entrega en cuerpo y alma al placer en honor de sus dioses paganos. Babilonia, perla de Oriente, embriagada por el vino, la pompa y el poder. Dos mil cálices de oro se alzan shrdlutoirf mil cálices de or ose alzan en su honor. Dos mil gargantas enroquecidas gritan: "¡Salve, Ishtar, Diosa de Babilonia!"

¡La terrible mano de la venganza desciende sobre la ciudad maldita! El rayo incendia, el trueno ruge, las esbeltas columnas que sostienen las bóvedas del palacio babilónico se derrumban sobre la multitud enloquecida que huye presa del terror en todas direcciones. La ciudad soberbia y pecadora, es presa de las llamas, por entre las cuales intentan escapar las ágiles cuadrigas. ¡Babilonia ha caído!

Imaginarse estas escenas es imposible. La separación de las aguas del Mar Rojo en "Los Diez Mandamientos", a pesar de un innegable grandeza, no puede compararse al colosal espectáculo de la destrucción de Babilonia en "El Peregrino". Hay que verlo para no olvidarlo jamás.

Un crítico muy prestigioso de Estados Unidos, dice lo siguiente: — "El Peregrino" es infinitamente superior a los "Diez Mandamientos". Es un espectáculo de colosales proporciones. La presentación escénica es magnífica más allá de toda ponderación. La emoción del espectador es continua y constante. Es una película que el público no olvidará nunca."

"ROSTROS PALIDOS"

El estreno de mañana por Bruce Gordón

La Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear, esta interesante producción dramática de la Pathe N. York.

Son sus principales intérpretes Allene Ray, Bruce Frank Lackteen y Lilian Cale, que interpretan el tema novedoso que se trata en esta película.

FUNEBRE

✝ LUIS C. HORNOS, (q. e. p. d.) falleció en Bánfield el 20 de Junio de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal, su esposa María Luisa Laxague, de Hornos, su hijo Nemesio Florentino Hornos, su hermano Marcos Isidoro Hornos sus hermanos políticos Enrique Laxague, Margarita L. de Chau Mont y Clementina L. de Barrios, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del oste mañana 22, la comitiva fúnebre partirá de la casa mortuoria a la 9 horas.

El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria Bincón 533, Bánfield. Servicio: Casa Riva, Cabildo 1877 - 82.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El día 1.º de Julio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Arenales número 2021, entre Ayacucho y Junín. Mide según títulos 7m86 de frente al S. por 34m64 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: zaguán, vestíbulo, sala, ante sala, 4 dormitorios, 2 baños, comedor, galería, despensa, cocina, w. c. y en altos 2 piezas de servicio. N.º H.º 42996 serie 12.ª, Base $ 47.800, Hip. 35.000, Deuda actual $ 33.222.

Inic. en "Crítica", Junio 16 1926.

CAPITAL. — El día 28 de Junio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle José María Moreno No. 557 entre las de Pedro Goyena y Valle. Mide según título y obligación hipotecaria 8.66 m. de frente a E. por 41.83 m. de fondo al costado S. y 41.57m. en el del N. con la siguiente distribución: vacía al frente, 8 habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. pequeña pieza en altos, 1 pieza de servicio. No. Ho. 31325 serie L. Base $ 11.000 Hip. $ 8.000 Deuda actual pesos 5.581.

Inic. "Crítica", Junio|13|26

CAPITAL. — EL DIA 28 de Junio a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle Llavallol Nº 2926 entre Pedro Lozano y Nazarre. Mide según títulos 8,66 m. de frente al NE por 26m96 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente, 4 habitaciones, 1 pieza de servicio y dependencias. Esta venta se efectúa en el estado en que se encuentre la propiedad. — Nº 38441 serie 9a. Base $ 16.100 Hip. $ 11.500 Deuda actual $ 10.840.—

Inic. "Crítica", Junio|18|26.

LA PLATA. — El día 5 de julio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Una fracción de campo en Florencio Varela, distante unas 22 cuadras al SO de la estación del mismo nombre del F. C. S., con superficie de 11 hect. 1963 m. c. la que está formada por los lotes designados con los Nos. 4, 5 y 6 en un plano firmado por el agrimensor E. Panelo, que corre agregado al expediente respectivo, los que lindan en conjunto al NE el Instituto Biológico Argentino calle en medio; al SE. J. Dematri calle en medio; al SO parte del lote 21, y al NO el lote 3. No. Ho. 5250|35970, serie 7a. Base $ 6.100. Hip. $ 5.000. Deuda actual $ 4.645.

Inic. "Crítica". Junio|21|926.

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO, a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Dos fracciones de campo en el Territorio Nacional de la Pampa Central, una fracción de campo ubicada en el mencionado Territorio, sección 2a., fracción D., lote 13, situada dentro de la legua SE. de dicho lote y que parte del denominado "La Noria", compuesta de 400 hecta. señalada en el plano de división respectivo como fracción XIV. formada por los lotes 1, 2, 3, y 4 la que mide 2.000m. de frente por 2000m. de fondo, lindando por el N., con las fracciones A y N: por el S., con el lote 18 del plano general, por el E., con los lotes 2 y 4, fracción I y por el O., con los lotes 1 y 3, fracción XIII. SEGUNDA: Una fracción de campo situada en el mismo territorio, sección 2a., fracción D, lote 13, ubicada dentro de la legua SO., de dicho lote y que es parte del campo denominado La Noria, compuesta de 300 hecta., señalada en el plano de división respectivo como lote 1 de la fracción XV y fracción L y LL, la que mide 3000m. de frente al N., por 1000m. de fondo, lindando: por el N., con las fracciones S. y K y lote 3 de la fracción XV por el S., con los lotes 3 y 4 de la fracción XII y 4 de la fracción XIII por el E., con la fracción M. y por el O., con el lote 1 de la fracción X. No. Ho. 775|39587, serie 8a. Base pesos 20.800. Hip. $ 18.000. Deuda actual $ 16.968. Inic. en CRITICA, 9-6-926.

SANTA ROSA.—El día 27 de Junio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gral. Pico, una finca ubicada en el Pueblo de Genearl Pico Territorio Nacional de la Pampa Central, con frente a una calle antes sin nombre hoy 21 antes sin número hoy No. 855 entre las de 18 y Alsina edificada en el solar de terreno letra C de la manzana 155 de dicho pueblo que se halla ubicada en la parte Norte del lote 12, fracción C. sección 1a. del citado Territorio, compuesto el mencionado solar de 15 metros de frente al N.O. por 50 metros de fondo, lindando por su referido frente calle hoy 21, en medio con terrenos de la Estación del Ferro Carril del Oeste, por el N.E. con los solares "D" "E" por el S.E. con el solar H y por el S.O. con el solar B, estos tres últimos rumbos de su manzana 155. La Casa consta de cinco habitaciones y demás dependencias, No. Ho. 12|517, Art. 4o. Base $ 3.900. Hip. $ 3.000 deuda actual $ 2.601. - Inic. CRITICA. junio 12-926

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección 2a., lote 21 de la letra D., que conjuntamente con dos fracciones más forman parte de la fracción 2a. de un plano de división y señalada con el lote No. 10, cuyas medidas, superficies y linderos es la siguiente: 1984m. en los lados E. y O. por 1000m. en el del N. y S., lindando por el E., con el lote 9 de su mismo plano de H. L. Parrando, por el O., con el lote 11; por el N., calle en medio con Z. R. de Bollini. Superficie total: 198 hects. 40 as. No. Ho. 224|25677, serie 6 o|o. Base $ 6.000. Hip. $ 5.800. Deuda actual $ 4.555. Inic. en CRITICA, 9-6-926.

NEUQUEN — EL DIA 25 DE JUNIO a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Campo ubicado en el Territorio Nacional del Neuquén, formado por los lotes 6, 7, 10, 11, 14, 15, 17, 18 y 19 de la sección XXII y los al 2 ambos inclusives de la sección XXI, con superficie de 76.880 hects. 8010 m.c. dentro de los siguientes linderos: al O., terrenos fiscales; al NO., con los lotes 5, 8, 9, 12, 13, y 16, sección XXII de A. E. de Mendoza; al NE. con el lote 3 de la misma sección, parte de Ruibal Sorondo y Cía., y parte fiscal y con los lotes 13 y 14 sección XXI, fiscales y 16, 17, 20, 21, 24 y 25 de la sección XX, también fiscales y al SO., con los lotes 27 y 28 de la sección XXI el 1o. de J. Figueroa y el 2o., fiscal. Con las construcciones que contengan y en el estado en que se encuentren. No. Ho. 96|51558 serie 16a. Base $ 289.000. Hip. $ 220.000. Deuda actual $ 210.218. Inic. en CRITICA, 19-6-926.

CORDOBA. — El día 5 de Julio próximo a las 14.30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Cap. Federal. — Campo "La Julia" con todo lo edificado y adherido al suelo, ubicado en el paraje "Pintos de Abajo" Pedanía Dolores, Dep. Punilla, con superficie de 2706 hectáreas teniendo derecho de riego para el arroyo Pinto para 196 hectáreas, concesión inscripta bajo el número 264 y linda: al N. y S. con Núñez y Eguiluz, al E. con la comunidad de Villa Dolores y al O. con la Estancia Avalos. No. Ho. 1303|34606. Serie 7a. — Base $ 80.000. Hip. $ 75.000. D. actual $ 69.143.

Inic. CRITICA, 20|926

SAN RAFAEL. — El día 30 de Junio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. — Propiedad en el Departamento San Rafael, próxima a la Estación Cuadro Nacional (F. C. B. al P.), compuesta de 40 hect. conteniendo 2 casas para contratistas y derecho definitivo de agua para toda su extensión, riega por el canal Matriz Espinola, derivado del río Diamante, lindando al N., I. Espinola, y resto del lote J; al S.E. lote L y G, respectivamente, de Espinola calles proyectadas por medio y al O. con J. Bruno, calle Pública de por medio. N.º H.º 26|14070, serie 6 o|o. Base pesos 110.000, Hip. $ 65.000, Deuda actual pesos 51.047. — Inic. en "Crítica", Junio 15 de 1926.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA LUCHA POR EL PUCHERO



En Rosenville, un pueblecillo en Pensilvania, que perdió la razón y se ›razó una sola calle, las chicas, para ganarse gratis el puchero diario, organizaron una carrera diaria en ponnies, desde la plaza principal al mercado. A la que gana, le pagan el consumo las perdedoras. Billie Ross hace un mes que vive gratis con este procedimiento. (Central Press).

ANFITRION DE LOS E STADISTAS DEL MUNDO



El príncipe de Gales, con Winston Churchill a la derecha durante el banquete que ofreció en la Casa de los Lores, a los asistentes a la Conferencia Comercial Internacional de Westminster. (Central Press).

LA "ESPERANZA" INGLESA BATIDA



Uno de los mas sorprendentes sucesos el día de la inauguración del Campeonato de Golf en Muir field, fué la derrota de Cyril Tolley, la más gran de esperanza inglesa contra la invasión ame ricana, por A. R. Naill-Cain, que aparece aquí quien le venció por 4 a 2. — (Central Press)

LAS REGATAS FEMENINAS EN OSTENDE



Uno de los más interesantes momentos durante las regatas de Oestende lo proporcionaron las componentes de los clubs Cecil Ladies Boats Club, de Londres y Club Académico de París. Aquí aparecen en el bote las francesas, conversando con sus rivales inglesas antes de la r e g a t a. — Central Press).

PARA VER BAÑISTAS COLEGIALAS...



...dicen que no hay ahora otro sitio mejor que la playa de Bournemouth. A ella van todas las chicas que estudian en las Universidades inglesas, vencidas, al parecer por la influencia del ejemplo yanqui. (Central Press).

NDO EN 31 DIAS



Aparece en esta foto el millonario John Goldstrom, norteamericano, en compañía de su piloto G. P. Olley, instantes antes de partir del aeródromo de Croydon para efectuar un vuelo alrededor del mundo, que espera realizar en 31 días. Llegó a Plymouth, adonde llegó en el Mauretania y volará desde Croydon aBerlín, donde tomará la vía Moscú a Omsk y Yokohama.(Central Press).

LAS BAÑISTAS SON PELIGROSAS



Con esta inscripción en el cartelito, gran número de bañistas hicieron irrupción en las playas del Este de Dorset, el primer día del verano, atrayendo a multitud de huelguistas pacíficos, y apagando el calor de la contienda con el calor del traje de baño. (Central Press).

PARA LAVAR EL NEGGRO HORIZONTE

de los obreros de las minas de carbón durante la reciente huelga, la más lindas chicas obreras realizaron festividades en las piscinas de las poblaciones en huelga. Esta foto, obtenida en Chiswick, muestra a un carbonero recibiendo los favores de un día de sol y de limpieza. (Central Press).